



## Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

Die Do 27 ist die einzige deutsche Eigenentwicklung nach dem zweiten Weltkrieg die in größeren Stückzahlen gebaut wurde. Sie entstand aus den Prototypen Do 25 die Dornier in Spanien entwickelte und 1954 zusammen mit CASA für die spanische Luftwaffe gebaut hatte. Diese Maschinen dienten zur Demonstration für ein neues Konzept eines militärischen Verbindungsflugzeuges mit STOL-Eigenschaften. (STOL - Short-Take-Off and Landing). Daneben sollte die Maschine aber auch als Ambulanz- und Frachtflugzeug beim Militär eingesetzt werden. Die Bundeswehr war von den Leistungen so angetan, dass man einen Auftrag über 469 Maschinen erteilte. Der erste Prototyp der Do 27 entstand 1956 bei Dornier in München-Oberpfaffenhofen und diente den Festigkeitsuntersuchungen. Erst die zweite Maschine diente der Flugerprobung und wurde am 14.1.1957 an die deutschen Heeresflieger übergeben. Im gleichen Jahr wurde der Auftrag der Bundeswehr neu definiert. Die Zahl der bestellten Maschinen wurde auf 428 reduziert, davon sollten 322 als Do 27A und 106 als Do 27B geliefert werden. Der wesentliche Unterschied zwischen den beiden Typen war die Doppelsteuerung bei der B-Baureihe. Neben der BMW in Lizenz gebaut wurde. Die Do 27 entwickelte sich sehr schnell zu einem Allround-Flugzeug das nicht nur bei den Heeresfliegern, sondern auch in der Luftwaffe weite Verbreitung fand. Daneben fand die Do 27 aber auch großes Interesse bei den Militärs anderer Luftwaffen. Neben der Schweiz, die eine spezielle Höhenversion, Do 27H-2 erhielt, gingen weitere Lieferungen an Angola, Belgien, Burundi, Guinea-Bissau, Israel, Malawi, Mozambique, Nigeria, Portugal, Rawanda, Schweden, Süd-Afrika, Sudan, Togo, Türkei und nach Zypern. Außer den militärischen Versionen wurde bei Dornier auch eine zivile Ausführung vorbereitet - die Do 27H. Die erste Maschine dieser Serie war ursprünglich eine Do 27B-1, die aber als H-1 zum bekanntesten Flugzeug der gesamten Do 27-Baureihe werden sollte. Mit der Kennung D-ENTE wurde die Maschine mit einem ungewöhnlichen Zebra-Anstrich versehen und am 26. 11. 1957 für die OKAPIA KG M.Grzimek & Co. in Frankfurt am Main zugelassen. Mit dieser Maschine wollten Michael Grzimek und sein Vater Dr. Bernhard Grzimek, der legendäre Direktor des Frankfurter Zoos, Filmaufnahmen von Wildtieren in Afrika machen. Zugleich sollte die Maschine auch als Beobachtungsflugzeug in der Serengeti in Tansania zur Erforschung und Kontrolle der bedrohten Tierbestände und ihrer Wanderungen in einem der letzten afrikanischen Tierparadiese dienen. So entstand auch ein Teil der beeindruckenden Aufnahmen für den berühmtesten deutschen Tierfilm „Serengeti darf nicht sterben“, der als bester Dokumentarfilm auch einen Oscar erhielt. Der Einsatz unter den Bedingungen der Steppen und Savannen erwies sich in der Folge als äußerst schwierig. Am 11. Oktober 1958 kollidierte die Maschine beim Start im Serengeti National Park mit einem Gnu. Die Schäden wurden in Nairobi West durch Dornier Techniker behoben. Aber bereits am 10. Januar 1959 kam es erneut zu einem Unfall, die Maschine mit Michael Grzimek am Steuer stieß über der Serengeti mit einem Bartgeier zusammen und stürzte ab. Michael Grzimek wurde dabei getötet. Das Wrack der Maschine blieb für Jahrzehnte in der Serengeti, bevor im Juni 2009 die noch erhaltenen Teile in Tansania geborgen und nach Berlin gebracht wurden. Im Deutschen Technikmuseum Berlin sollen sie der Nachwelt erhalten bleiben. Insgesamt wurden von den verschiedensten Baureihen der Do 27 627 Maschinen gebaut.

### Technische Daten:

Spannweite	12,00 m
Länge	9,60 m
Höhe	2,80 m
Triebwerk	1 x Lycoming GO-480-B1B6
Leistung	340 PS
Leergewicht	1.107 kg
Gewicht max.	1850 kg
Reisegeschwindigkeit	215 km/h
Geschwindigkeit max	250 km/h
Mindestgeschwindigkeit	60 km/h
Dienstgipfelhöhe	3.500 m
Startrollstrecke	155 m
Reichweite normal	1.100 km
Besatzung	1 Pilot und 5 Passagiere

## Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

The Do 27 is the only post Second World War aircraft independently developed in Germany to be built in large numbers. It originated out of the prototype Do 25 which was developed by Dornier in Spain and built in co-operation with CASA for the Spanish Air Force in 1954. These aircraft served as demonstrators for a new concept of military liaison aircraft with STOL (Short Take-off and Landing) characteristics.

As well as this however the military also required the aircraft to be used as an ambulance or a cargo carrier. The German Armed Forces were so impressed by its performance that they placed an order for 469 aircraft. The first Do 27 prototype was developed by Dornier in 1956 at Oberpfaffenhofen near Munich and was used to test airframe rigidity. The second aircraft underwent flight testing and was delivered to German Army Aviation on 14 January 1957. The German Army redefined its order in the same year. The number of aircraft ordered was reduced to 428 units of which 322 were to be delivered as the Do 27A and 106 as the Do 27B. The fundamental difference between the two versions was the dual controls of the „B“ model. A six cylinder Lycoming GO-480-B1A1 „Boxer“ engine built under license by BMW was used as the power unit. The Do 27 quickly developed into an all-rounder that was not only used by German Army Aviation but also extensively by the German Air Force. The Do 27 also attracted a large amount of interest within the Air Forces of other countries. Further deliveries went to Angola, Belgium, Burundi, Guinea-Bissau, Israel, Malawi, Mozambique, Nigeria, Portugal, Rwanda, Sweden, South-Africa, The Sudan, Togo, Turkey and Cyprus, as well as Switzerland. Those who received a specialised high altitude version, the Do 27H2. Apart from the military version, Dornier also prepared a civil version - the Do 27H. The first aircraft of this series was originally a Do 27 B-1, which as the H-1 was to become the most well known aircraft of the whole Do 27 series. The aircraft was registered as D-ENTE for OKAPIA KG M.Grzimek & Co. in Frankfurt-Main and was given an unusual Zebra livery. Michael Grzimek and his father Dr. Bernhard Grzimek, the legendary director of Frankfurt's Zoo wanted to use this aircraft to film wild animals in Africa. At the same time the aircraft was also used as an observation aircraft over the Serengeti in Tanzania for research and control of endangered animal species and for tracking their movements in one of the last animal paradises in Africa. Part of the impressive footage of the most famous German animal film „The Serengeti cannot be allowed to die“ which received an Oscar as best film documentary, originated from these flights. Operating conditions in the Steppes and the Savannah proved to be extremely difficult. On 11 October 1958 the aircraft collided with a Gnu during a take-off in the Serengeti National Park.

The damage was repaired by Dornier technicians in Nairobi West. Shortly afterwards on 10 January 1959, the aircraft was once again involved in an accident with Michael Grzimek at the controls. It collided with a Bearded Vulture and crashed. Michael Grzimek died in the crash. The wreckage lay for many years in the Serengeti until in June 2009 the parts which were still intact were recovered from Tanzania and bought back to Berlin. They will be displayed in the German Technical Museum for future generations to see. In all a total of 627 Do 27's were built in various versions.

### Technical Data:

Wingspan	12,00 m (39ft 5ins)
Length	9,60 m (31ft 6ins)
Height	2,80 m (9ft 2ins)
Engine	1 x Lycoming GO-480-B1B6
Power	340 bhp
Basic Weight	1107 kg (2440 lbs)
Maximum All-up-Weight	1850 kg (4080 lbs)
Cruising Speed	215 km/h (134 mph)
Maximum Speed	250 km/h (155 mph)
Minimum Speed	60 km/h (37 mph)
Service Ceiling	3500 m (11500 ft)
Take-off Run	155 m (510 ft)
Normal Range	1100 km (590 miles)
Crew	1 Pilot and 5 Passengers

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Modelo y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG. valmistama ja omistuvilla. Laittomaan kopiointiin tullaan puuttamaan oikeudellisin toimin.

Formen er produsert og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterliggende uten tillatelse vil bli gjenstand for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Nielegalne podrobienie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında imal edilmiştir. Kanuna aykırı taklitler mahkemeye takip edilecektir.

A forma előállítás és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utánzatokat és hamisítványokat bírósággal üldözük, üldöztük.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beivras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagsøges.

Модель изготовлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάστηκε και περιήλθε στην ιδιοκτησία της Revell GmbH & Co. KG. Οι παράνομες μιμήσεις θα καταδικαστούν δικαστικά.

Tvar byl vytvořen firmou Revell GmbH & Co. KG. a je jejím vlastnictvím. Proti nezákonným napodobením se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlaščene kopije bodo pravno kažnjene.





## Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben  
Required coloursPeintures nécessaires  
Benötigte KleurenPinturas necesarias  
Tintas necessáriasColori necessari  
Använda färgerTärvittavat värit  
Du trenger følgende fargerNødvendige farger  
Необходимые краскиPotrzebne kolory  
Απαιτούμενα χρώματαGereklit renkler  
Potřebné barvySzükséges színek  
Potrebne barve

A

anthrazit, matt 9  
anthracite grey, matt  
anthracite, mat  
antracit, mat  
antracita, mate  
antracite, foscó  
antracite, opaco  
antracit, matt  
antrasitti, himmeä  
koksgrå, mat  
antrasitt, matt  
аттрацит, матовый  
antracyt, matowy  
ανθρακί, ματ  
antracit, matn  
antracit, matt  
tamno siva, mat

50 %

B

patinagrün, seidenmatt 365 +  
patina green, silky-matt  
vert patine, satiné mat  
patinagrön, zijdemat  
verde patina, mate seda  
verde patina, foscó sedoso  
verde patina, opaco seta  
patinagrön, silkematt  
patinavhree, silkinhimeä  
patinagrön, silkematt  
patinagrön, silkematt  
зеленый патина, шелк.-матовый  
zielony-patyna, jedwabisto-matowy  
πράσινο ευγ. σκουπίδος, μετ. ματ  
limon küfü, ipek mat  
patinová zelená, hedvábně matná  
patinazöld, selyemmatt  
staro zelena, svila mat

50 %

Hellgrau, matt 76  
Light grey, matt  
Gris clair, mat  
Lichtgrjjs, mat  
Gris claro, mate  
Cinzentó-claro, mate  
Grigio chiaro, opaco  
Ljusgrå, matt  
Vaaleanharmaa, matta  
Lysegrå, matt  
Lysgrå, matt  
Светло-серый, матовый  
jasnoszary, matowy  
Гκρι ανοιχτό, ματ  
Apık gri, mat  
Világosszürke, matt  
Svètle šedivá, matná  
Svetlosiva, brez leska

C

aluminium, metallic 99  
aluminium, metallic  
aluminium, métallique  
aluminium, metallic  
aluminio, metalizado  
aluminio, metálico  
aluminium, metallic  
aluminium, metallic  
alumiini, metallikoito  
aluminium, metallik  
aluminium, metallic  
алюминиевый, металлик  
zielony, metaliczny  
αλουμινίου, μεταλλικό  
alüminyum, metalik  
hliniková, metaliza  
aluminium, metall  
aluminium, metallik

D

Hellgrau, matt 76  
Light grey, matt  
Gris clair, mat  
Lichtgrjjs, mat  
Gris claro, mate  
Cinzentó-claro, mate  
Grigio chiaro, opaco  
Ljusgrå, matt  
Vaaleanharmaa, matta  
Lysegrå, mat  
Lysgrå, matt  
Светло-серый, матовый  
jasnoszary, matowy  
Гκρι ανοιχτό, ματ  
Apık gri, mat  
Világosszürke, matt  
Svètle šedivá, matná  
Svetlosiva, brez leska

E

weiß, glänzend 4  
white, gloss  
blanc, brillant  
wit, glansend  
blanco, brillante  
branco, brillante  
lucente  
vit, blank  
valkoinen, kiiltävä  
hvid, skinnende  
hvit, blank  
белый, блестящий  
biały, blyszczący  
λευκό, γυαλιστερό  
beyaz, parlak  
biå, lesklá  
fehér, fényes  
bela, bleskajoča

F

schwarz, seidenmatt 302  
black, silky-matt  
noir, satiné mat  
zwart, zijdemat  
negro, mate seda  
preto, foscó sedoso  
nero, opaco seta  
svart, sidenmatt  
musta, silkinhimeä  
sort, silkematt  
sort, silkematt  
черный, шелковисто-матовый  
czarny, jedwabisto-matowy  
μαύρο, μεταξωτό ματ  
siyah, selyemmatt  
černá, hedvábně matná  
fekete, selyemmatt  
črna, svila mat

G

helloiv, matt 45  
light olive, matt  
olive clair, mat  
oliiv-licht, mat  
aceituna, mate  
oliva claro, foscó  
oliva chiaro, opaco  
livosoliv, matt  
vaalean oliivi, himmeä  
lysoliv, mat  
lys oliven, matt  
светло-оливковый, матовый  
jasnooliwk., matowy  
ανοιχτό χαλί, ματ  
apık zeytuni, mat  
svètleolivová, matná  
világos oliv, matt  
svetlo oliva, mat

H

Mittelgrau, matt 43  
Medium grey, matt  
Gris moyen, mat  
Middelgrjjs, mat  
Gris medio, mate  
Cinzentó-medio, mate  
Grigio medio, opaco  
Mellangrå, matt  
Keskiharmaa, matta  
Mellengrå, matt  
Mellomgrå, matt  
Серый, матовый  
Srednjoszary, matowy  
Гκρι μεσοίο, ματ  
Orta gri, mat  
Középszürke, matt  
Sifedné šedivá, matná  
Srednjesiva, brez leska

I

rost, matt 83  
rust, matt  
rouille, mat  
roest, mat  
orin, mate  
ferrugem, foscó  
color ruginé, opaco  
rost, matt  
ruste, himmeä  
rust, mat  
rust, matt  
ржавчина, матовый  
Srednjoszary, matowy  
χρώμα σκουπίδος, ματ  
pas rengi, mat  
rezavá, matná  
rozsdá, matt  
rjáva, mat

J

gelb, matt 15  
yellow, matt  
jaune, mat  
geel, mat  
amarillo, mate  
amarello, foscó  
giallo, opaco  
gul, matt  
keltainen, himmeä  
gul, mat  
gul, matt  
желтый, матовый  
zółty, matowy  
κίτρινο, ματ  
sari, mat  
žlutá, matná  
sárga, mat  
rumena, mat

K

eisen, metallic 91  
steel, metallic  
coloris fer, métallique  
ijzerkleurig, metallic  
ferroso, metalizado  
ferro, metálico  
ferro, metálico  
järnårg, metallic  
teräksenvärinen, metallikoito  
jern, metallik  
jern, metallic  
стальной, металлик  
żelazo, metaliczny  
σιδηρού, μεταλλικό  
demir, metalik  
železná, metaliza  
vas, metáll  
železna, metalik

L

kupfer, metallic 93  
copper, metallic  
cuivre, métallique  
koper, metallic  
cobre, metalizado  
cobre, metálico  
rame, metálico  
kopper, metallic  
kupari, metallikoito  
kobber, metallik  
kobber, metallic  
медный, металлик  
miedz, metaliczny  
χάλκινο, μεταλλικό  
bakır, metalik  
médéná, metaliza  
vörösréz, metáll  
baker, metalik

M

feuerrot, seidenmatt 330  
fiery red, silky-matt  
rouge feu, satiné mat  
rood helder, zijdemat  
rojo luego, mate seda  
vermelho vivo, foscó sedoso  
rosso fuoco, opaco seta  
eldröd, sidenmatt  
tulipunainen, silkinhimeä  
ikród, silkematt  
ikród, silkematt  
огненно-красный, шелк.-матовый  
czerwony ognisty, jedwabisto-mat.  
κόκκινο φωτιάς, μεταξωτό ματ  
ateş kırmızısı, ipek mat  
ohnivě červená, hedvábně matná  
tűzpiros, selyemmatt  
ogenj rdeča, svila mat

N

laubgrün, seidenmatt 364  
leaf green, silky-matt  
vert feuille, satiné mat  
bladgroen, zijdemat  
verde follaje, mate seda  
verde gaio, foscó sedoso  
verde foglia, opaco seta  
lövgrün, sidenmatt  
lehdenvihreä, silkinhimeä  
lövgrön, silkematt  
lövgrön, silkematt  
лиственно-зеленый, шелк.-матовый  
zielony liściasty, jedwabisto-matowy  
πράσινο φυλλομάτωμα, μεταξ. ματ  
yaprak yeşili, ipek mat  
zelená jako listi, hedvábně matná  
lombzöld, selyemmatt  
list zelena, svila mat

O

beige, seidenmatt 314  
beige, silky-matt  
beige, satiné mat  
beige, zijdemat  
beige, mate seda  
beige, foscó sedoso  
beige, opaco seta  
beige, sidenmatt  
beige, silkinhimeä  
beige, silkematt  
beige, silkematt  
бежевый, шелковисто-матовый  
beżowy, jedwabisto-matowy  
μπεζ, μεταξωτό ματ  
bej, ipek mat  
bežová, hedvábně matná  
bézs, selyemmatt  
slonova kost, svila mat

P

ocker, matt 88  
ochre brown, matt  
ocre, mat  
oker, mat  
ocre, mate  
ocre, foscó  
ocra, opaco  
ockra, matt  
okra (keltamulla), himmeä  
oker, mat  
oker, matt  
охра, матовый  
ochra, matowy  
ώκρα, ματ  
koyu kavunici, mat  
okrově žlutá, matná  
ocker, matt  
oker, mat

Q

beige, matt 89  
beige, matt  
beige, mat  
beige, mat  
beige, mate  
beige, foscó  
beige, opaco  
beige, matt  
beige, himmeä  
beige, mat  
beige, matt  
бежевый, матовый  
beżowy, matowy  
μπεζ, ματ  
bej, mat  
bežová, matná  
bézs, matt  
bež (slonova kost), mat



Loch bohren  
Make a hole  
Faire un trou  
Maak een gat  
Practicar un taladro  
Perfurar  
Fare un foro  
Borra hål  
Poraa reikä  
Der bores et hul  
Bor hull  
Просверлить отверстие  
wywiercić otwór  
ανοίξετε τρύπα  
Delik açın  
Vyvrtat díru  
lyukat fürni  
Narediti lukinjo



Wegfeilen  
File off  
Enlever avec une lime  
Wegvrijen  
Retirar  
Eliminare  
Tag loss  
Poista  
Fjern  
Удалить  
Usun  
απομακρύνετε  
Temizleyin  
Odstraniti  
eltävoittani  
Ostraniti



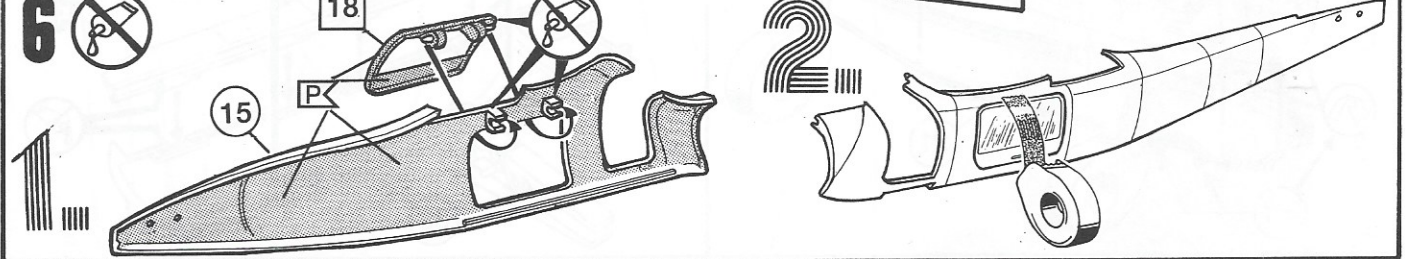
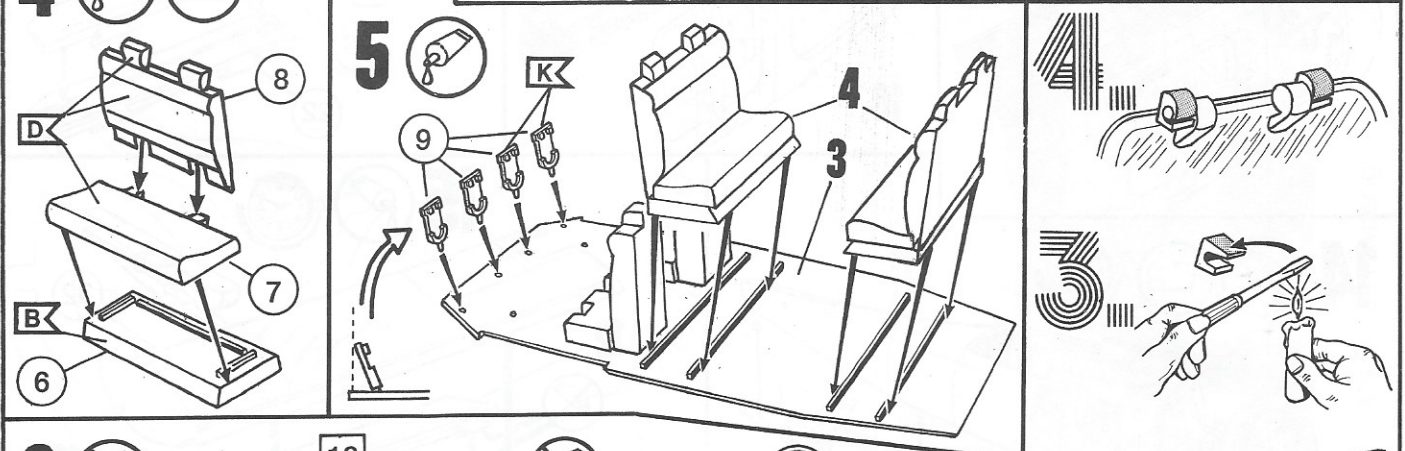
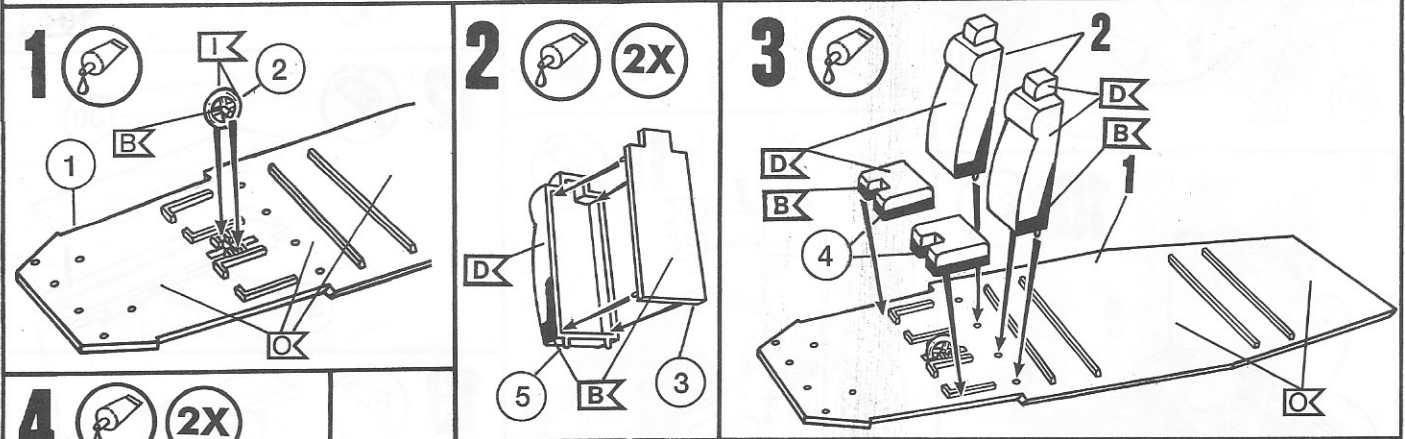
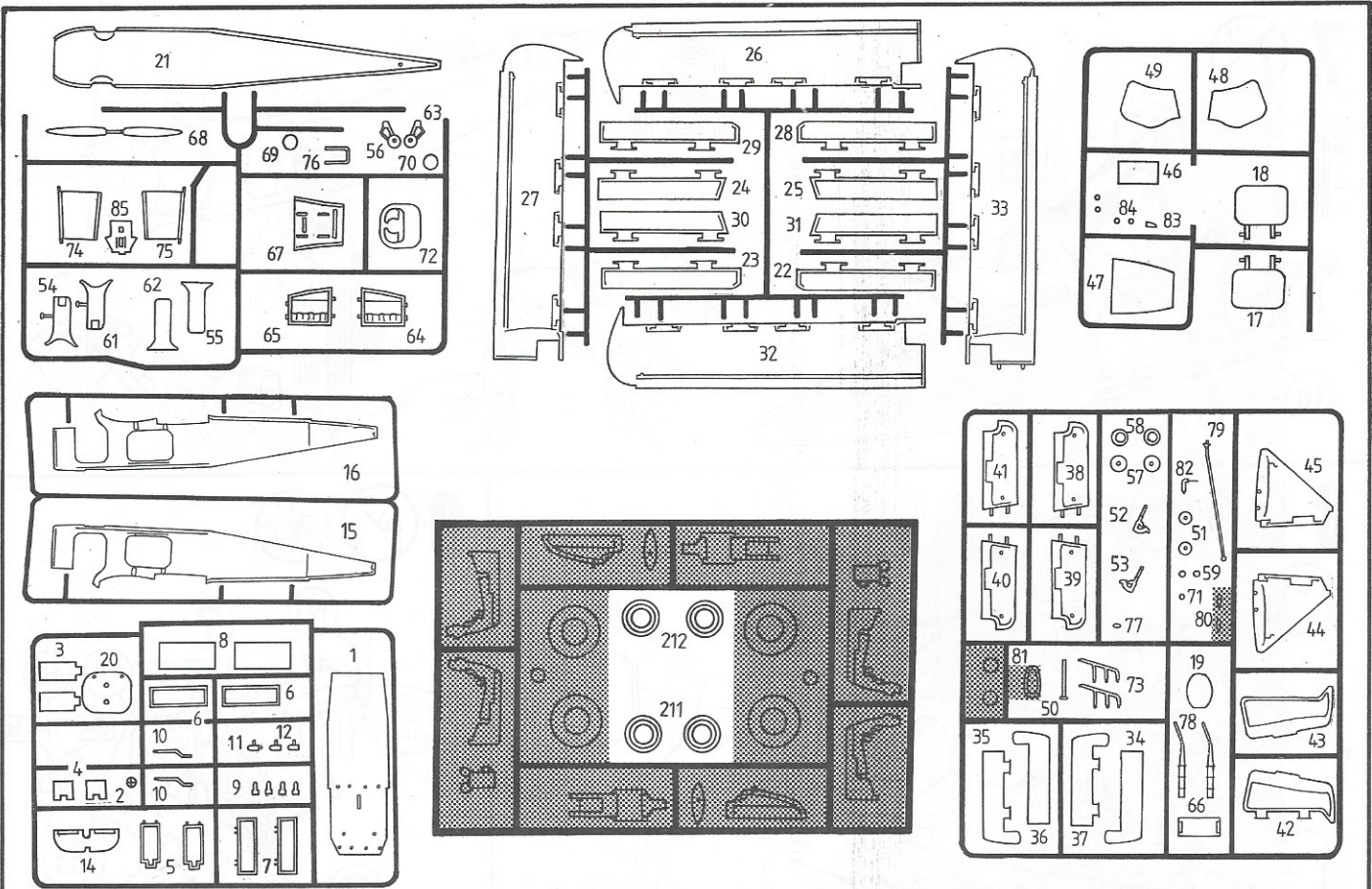
Nicht benötigte Teile  
Parts not used  
Pièces non utilisées  
Niet benodigde onderdelen  
Piezas no necesarias  
Peças não utilizadas  
Parti non usate  
Inte användade delar  
Tarpeettomat osat  
Ikke nødvendige dele  
Deler som ikke er nødvendige  
Неиспользованные детали  
Elementy niepotrzebne  
μη χρησιμοποιούμενα εξαρτήματα  
Gereksiz parçalar  
Nepotřebné díly  
fel nem használt alkatrészek  
Nepotrebni deli

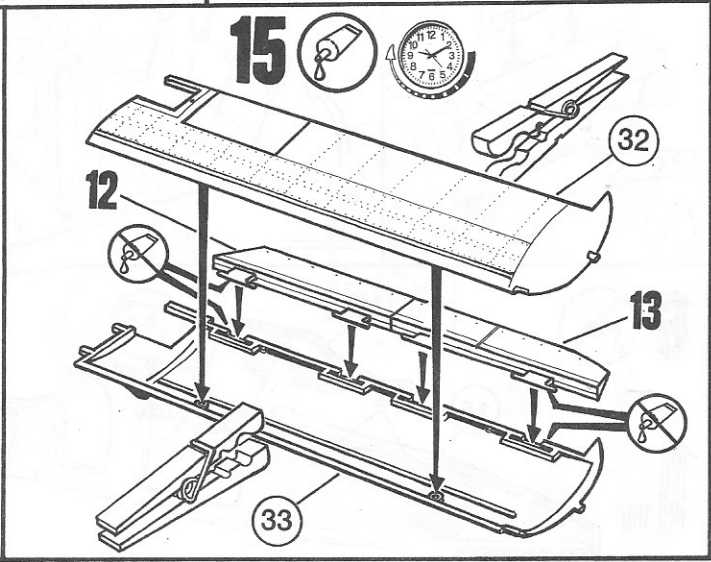
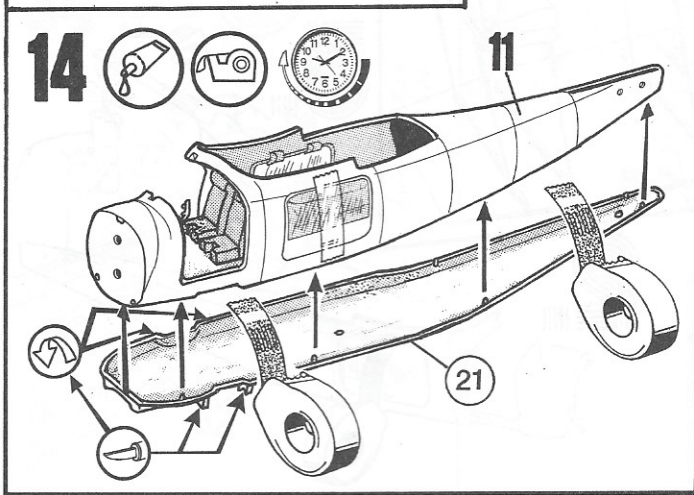
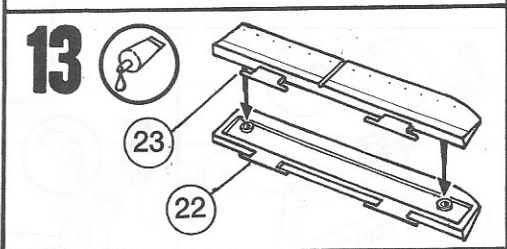
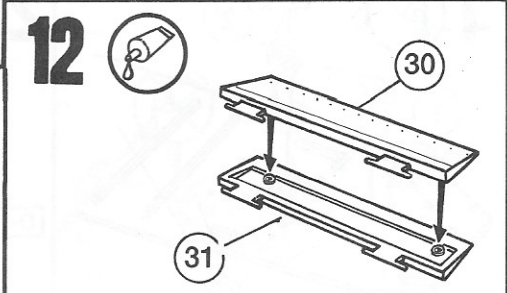
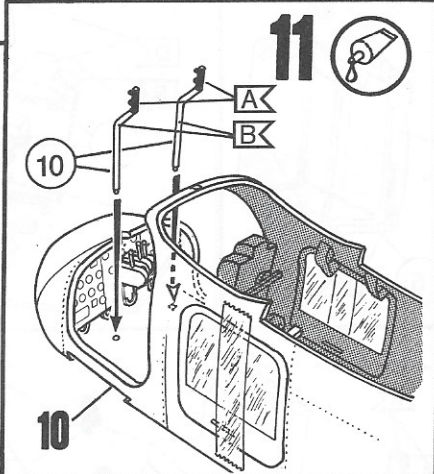
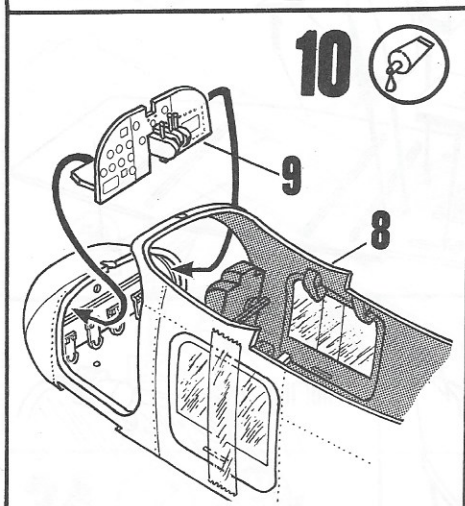
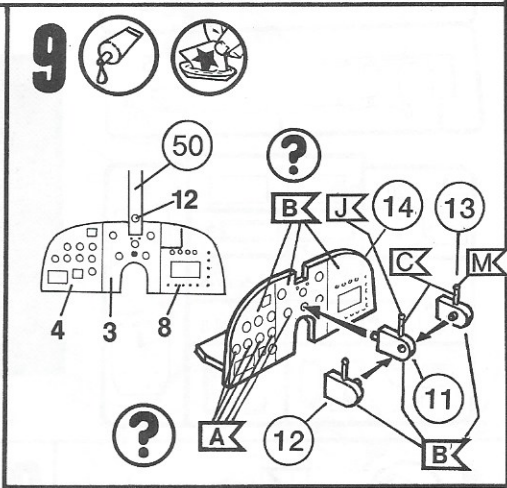
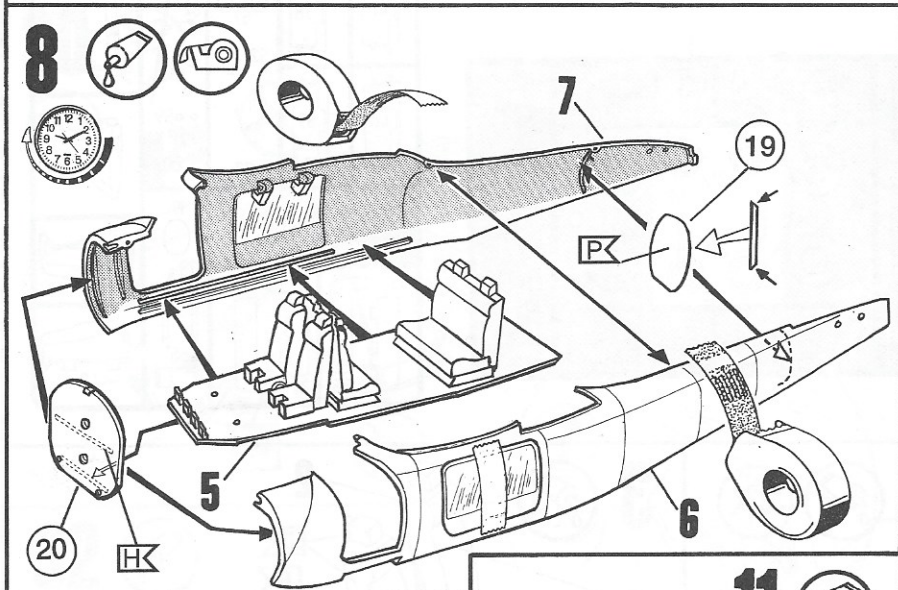
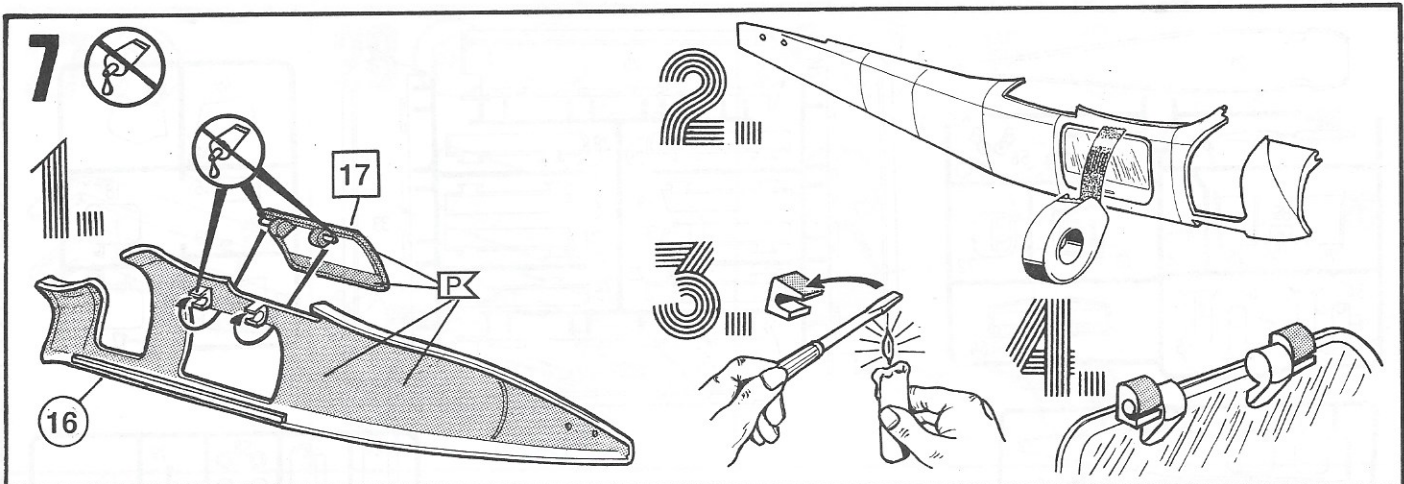


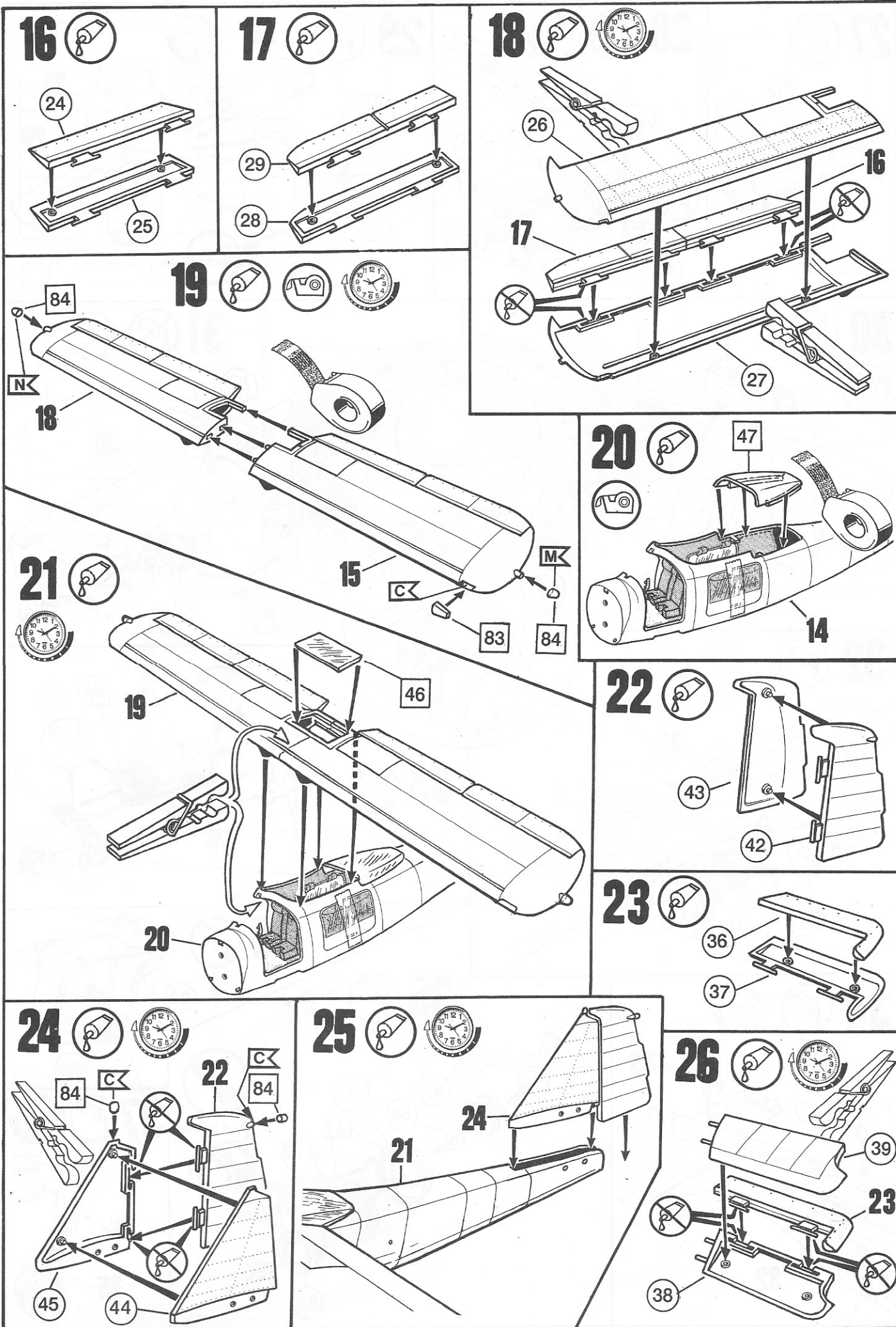
Papierbild ausschneiden und ankleben  
Cut out paper picture and glue  
Découper la photo et la coller  
Papiertekening uitknippen en lijmen  
Recortar la ilustración de papel y pegarla  
Cortar e colar figura de papel  
Ritagliare la figura di carta e incollarla  
Klipp ut och klistra fast pappersbilden  
Leikkaa paperikuva irti ja liimaa kiinni  
Papirbilledet skæres ud og påklæbes  
Skjær ut papirbildet og lim det på  
Бумажную картинку вырезать и наклеить  
Wyciąć obrazek papierowy oraz przykleić  
κόψτε τη φωτογραφία και κολλήστε τη  
Kağıt resmi kesin ve yapıştırın  
Papiróv obrazek vystřihnout a nalepit  
a papírképet kivágni és felragasztani  
Silko na papírju izrezati in nalepiti

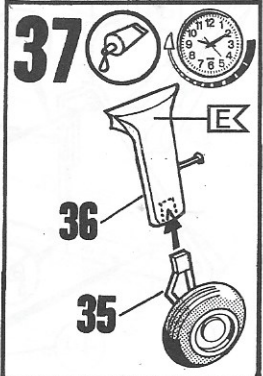
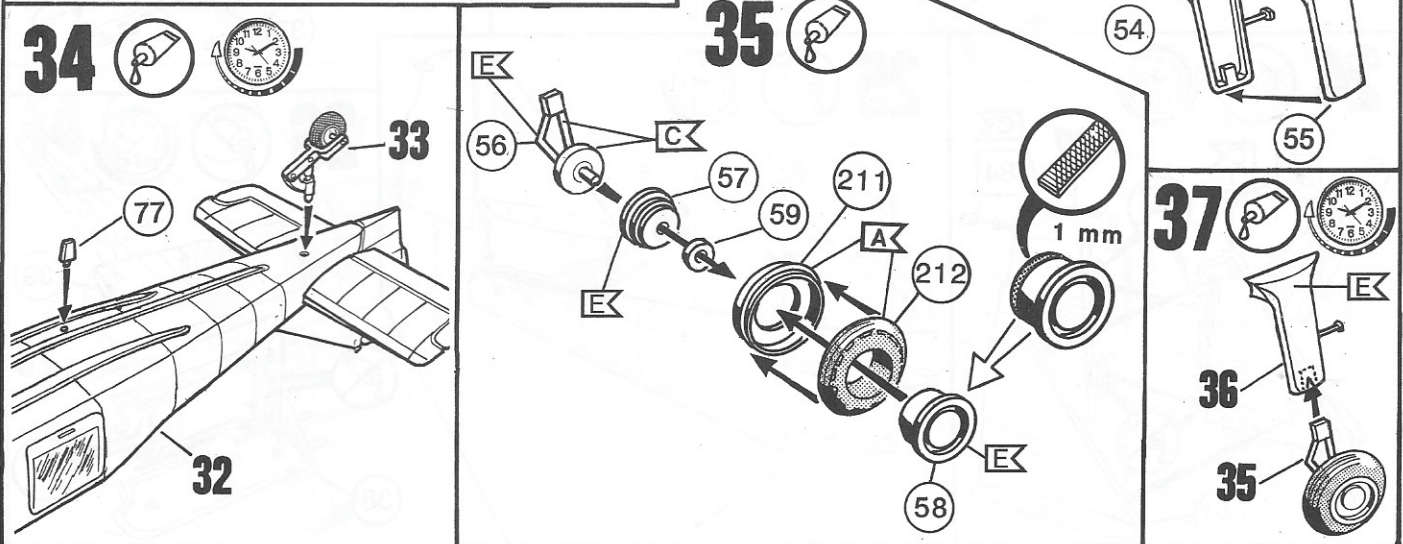
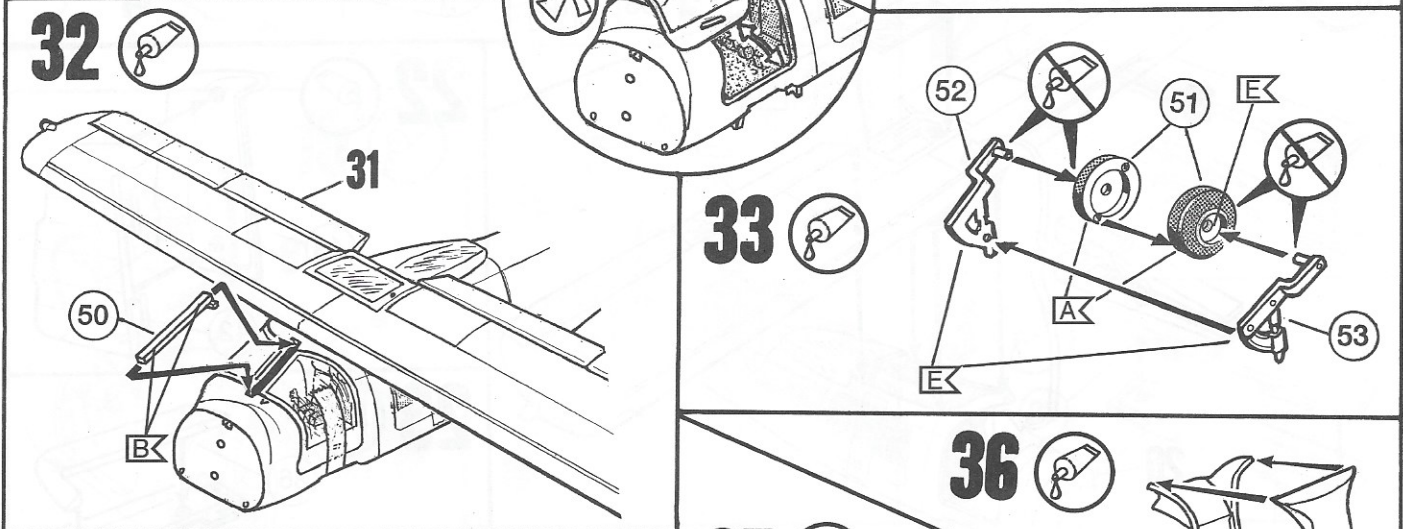
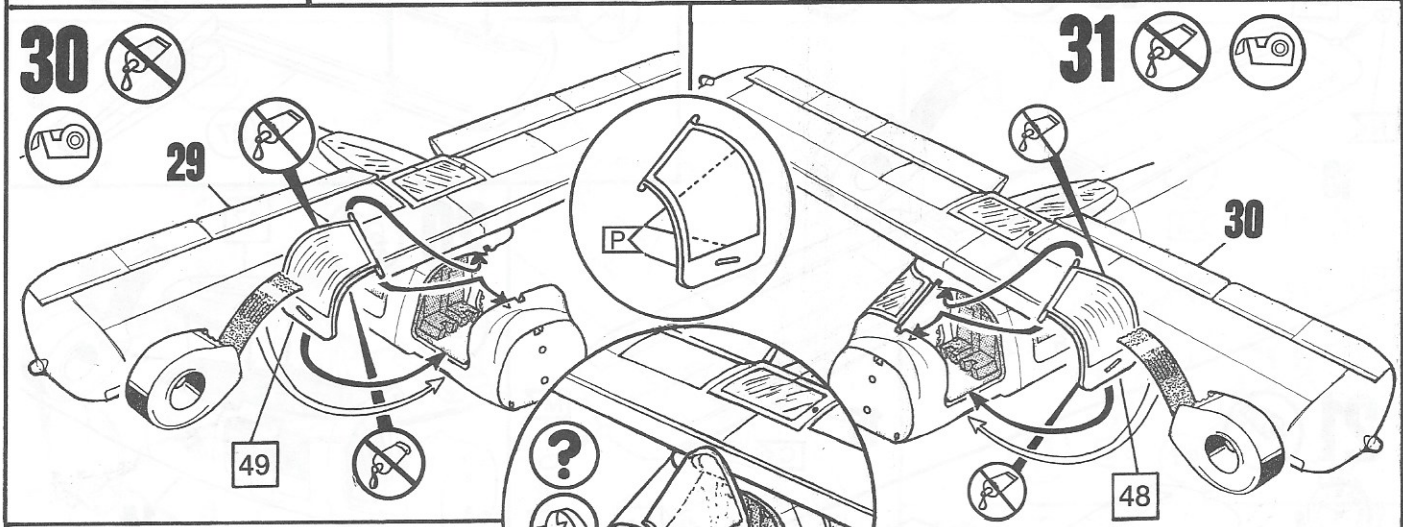
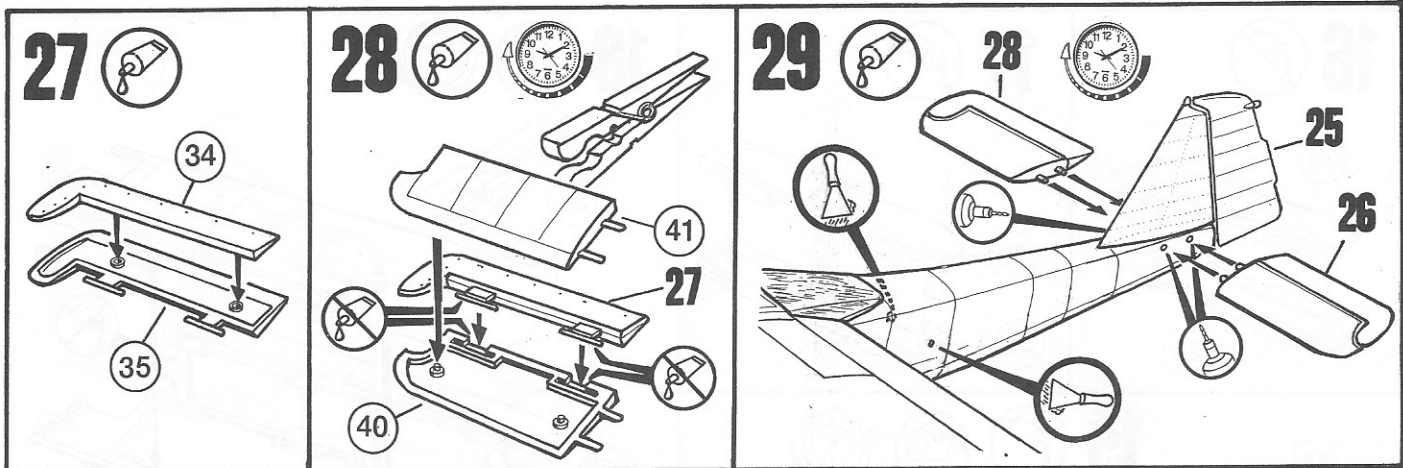


Öffnungen mit Spachtelmasse verschließen und Oberfläche mit Schleifpapier angleichen  
Close openings with putty and sand down surface  
Reboucher les orifices avec du mastic et uniformiser les surfaces avec du papier à poncer.  
Dicht de openingen af met plamuur en maak het oppervlak glad met schuurpapier.  
Rellenar las aberturas con masilla de emplastecor y alisar con papel de lija  
Fechar as aberturas com massa de aparelhar e igualar a superfície com uma lixa  
Chiudere le aperture con stucco e uguagliare la superficie con carta abrasiva  
Stäng öppningarna med spackelmasa och jämnar till ytan med slippapper  
Suje aukot siloteaineella ja tasoiata pinta hiekkapaperilla.  
Åbningen lukkes med spartelmasse og overfladen gøres plan med sandpapir  
Tett åpningene med sparkel og puss overflaten med slippapper.  
Щели заделать шпаклевкой и выровнять поверхность шлифовальной бумагой  
Zatkak otwory masą szpachlową i wygładzić powierzchnie papierem ściernym  
Κλείστε τ' ανοίγματα με στόκο και λείανετε την εξωτερική επιφάνεια με γυαλόχαρτο  
Delikéri macun ile kapatın ve üst yüzeyi zımpara kağıdı ile düzeltin  
Otvory překryť tmelem a povrch vyrovnat smirkovým papierem  
Nyílásokat alaponzómasszával lezárni és a felületet dörzspapírral elegyengetni  
Zatvoriti otvore smesom za popunjavanje a površinu poravnati brusnim papirom

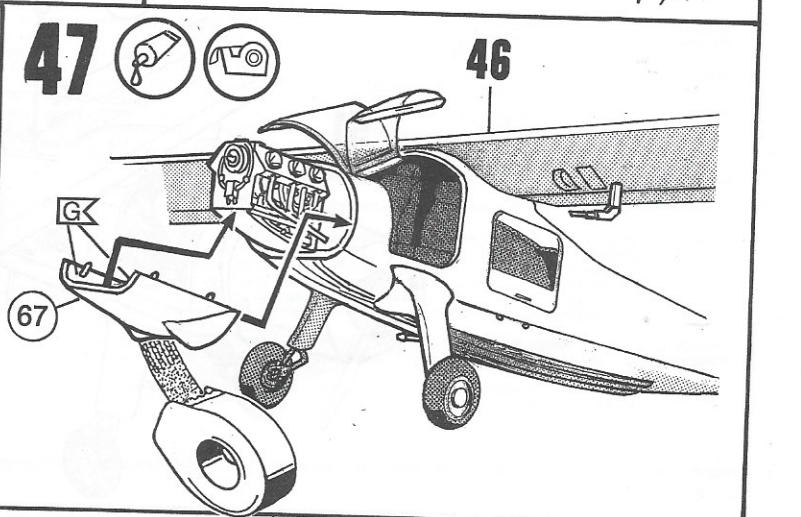
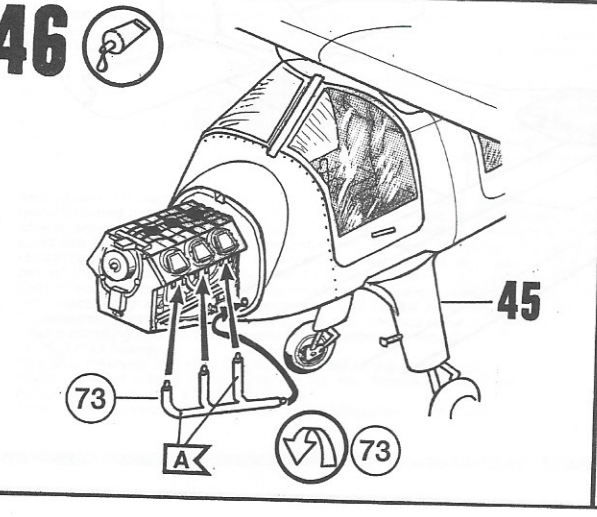
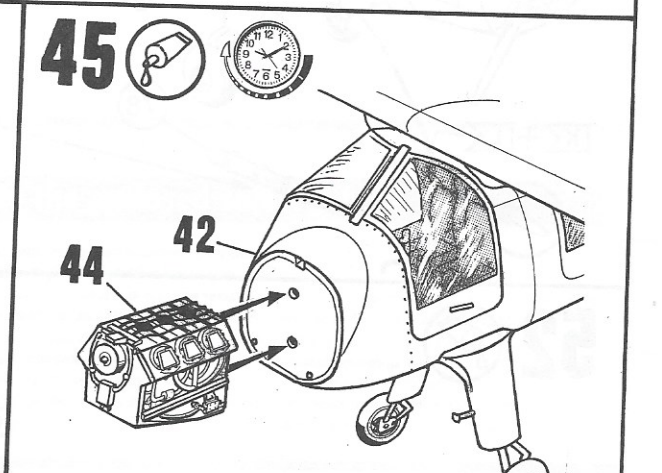
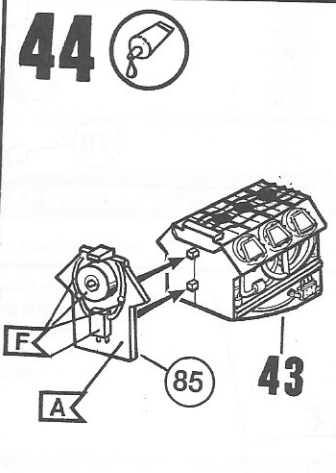
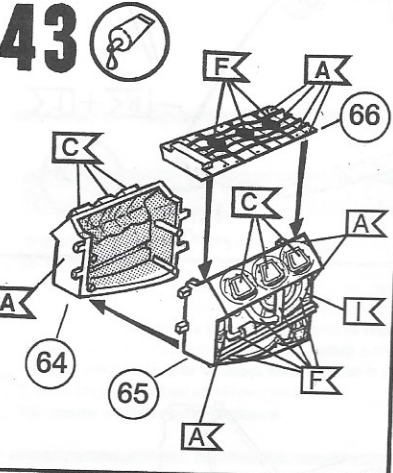
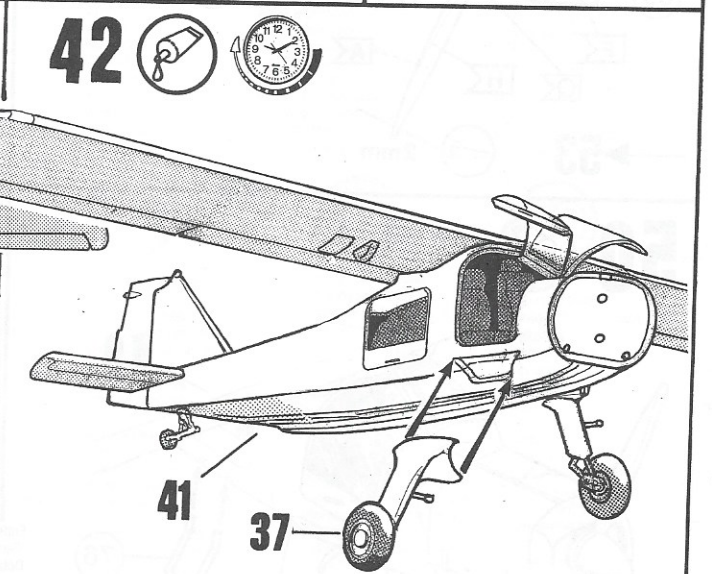
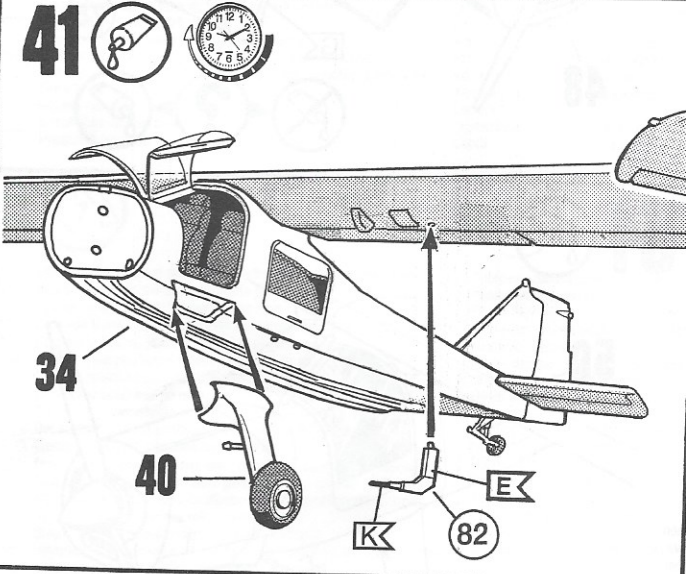
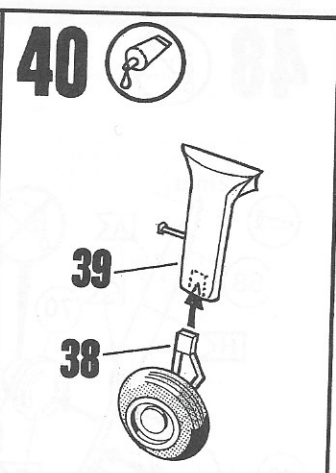
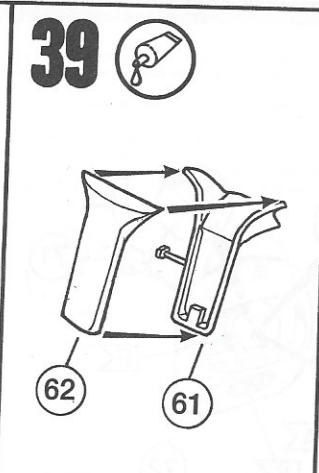
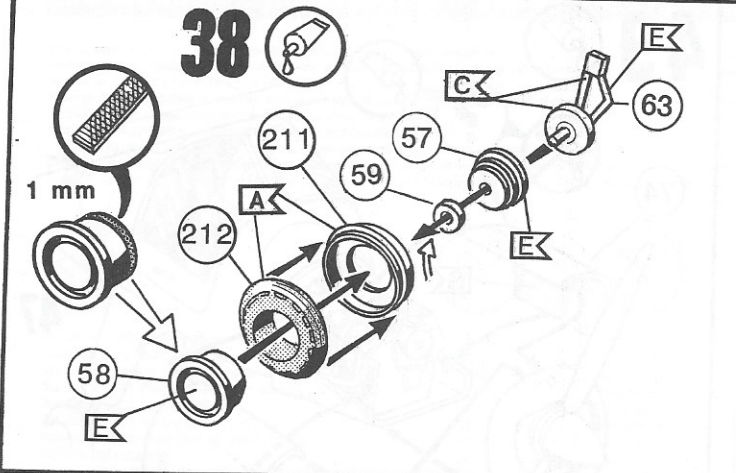




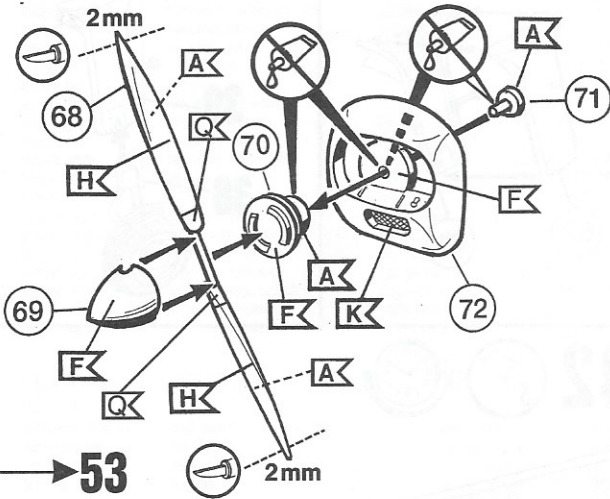




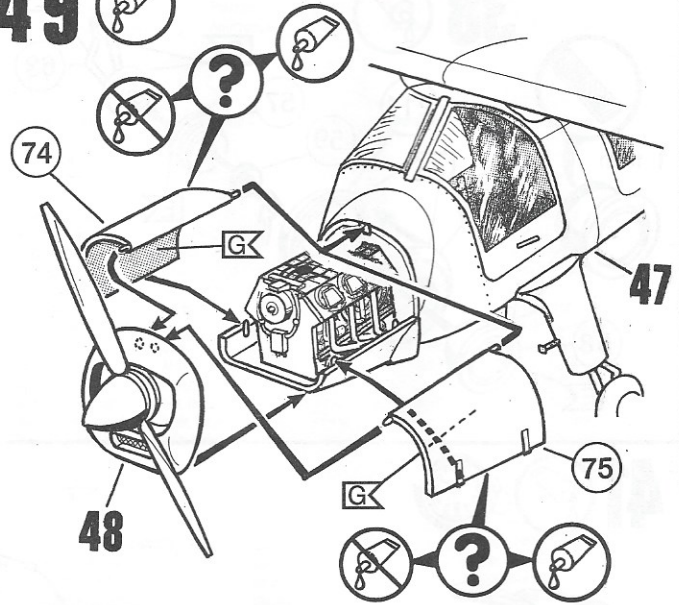




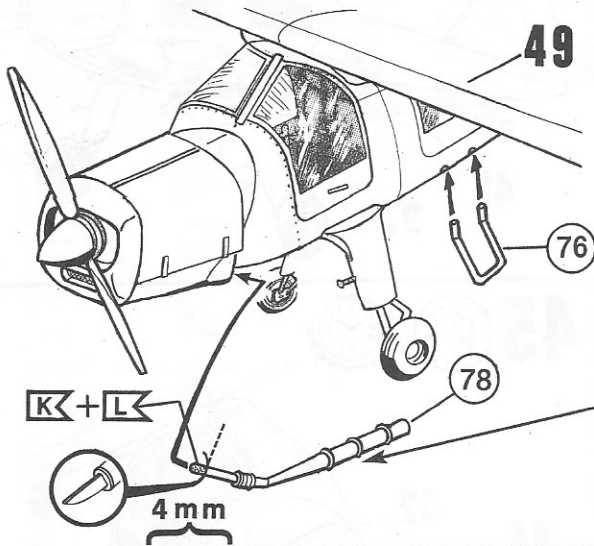
**48**



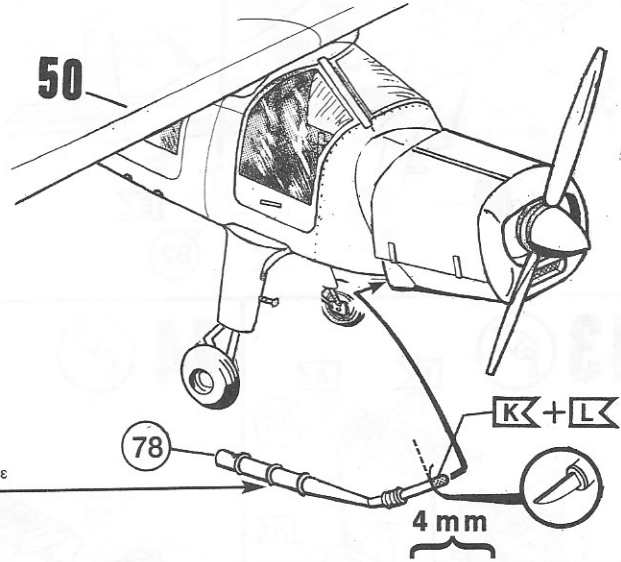
**49**



**50**

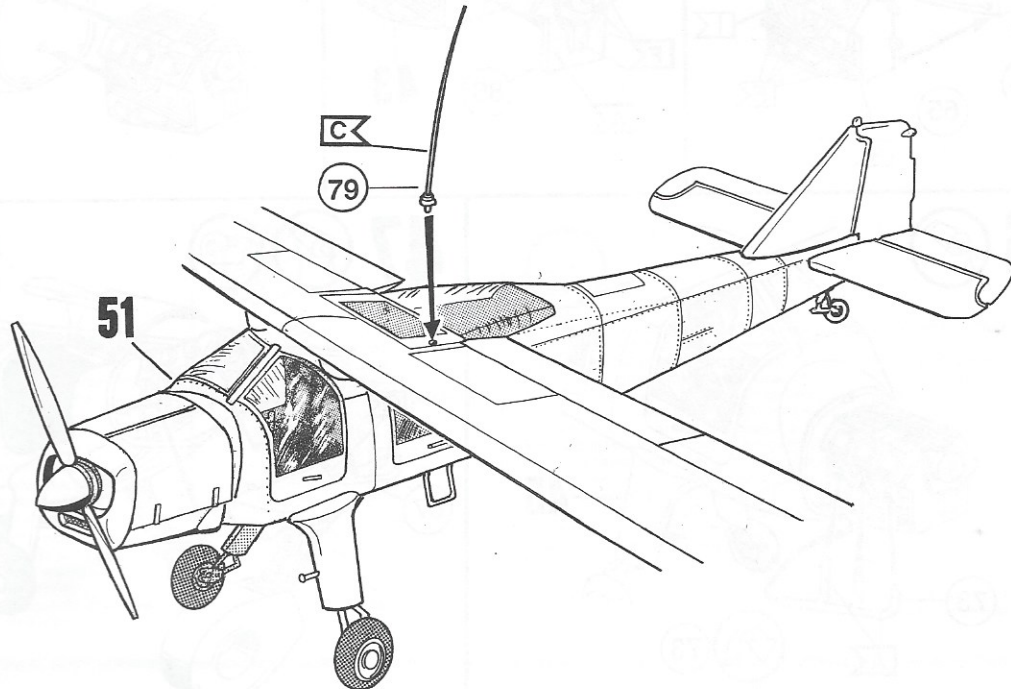


**51**



Entfernen  
Remove  
Détacher  
Verwijderen  
Sacar  
Retirar  
Eliminare  
Tag loss  
Poista  
Fjern  
Fjern  
Удалить  
Usunač  
апомакρувате  
Temizleyin  
Odstranit  
eltávolítani  
Ostraniti

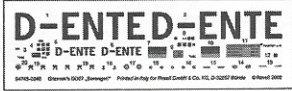
**52**



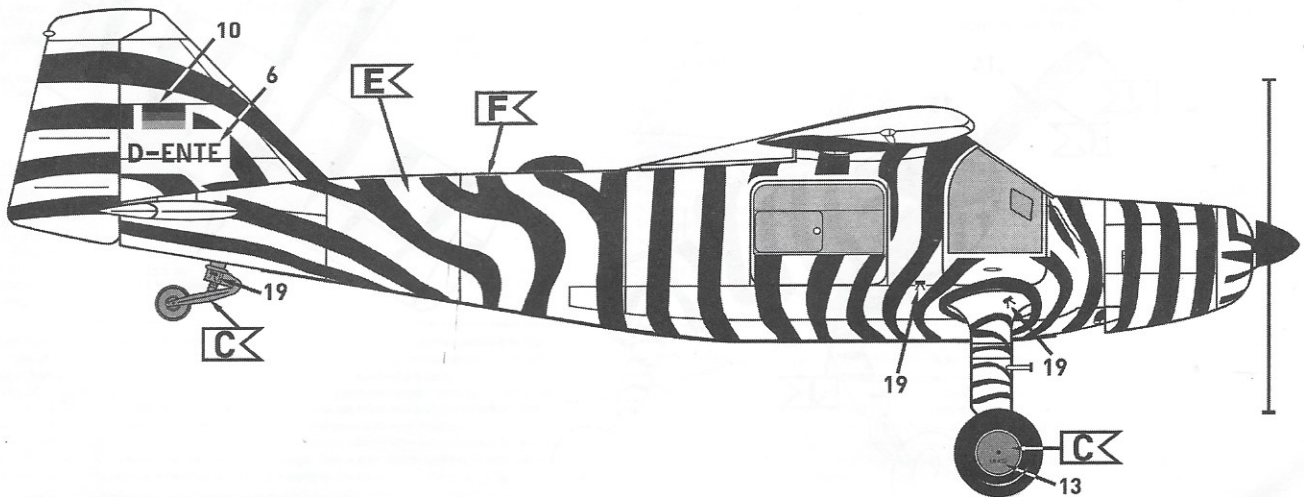
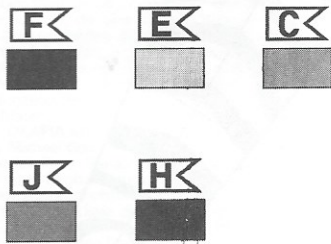
# 53a



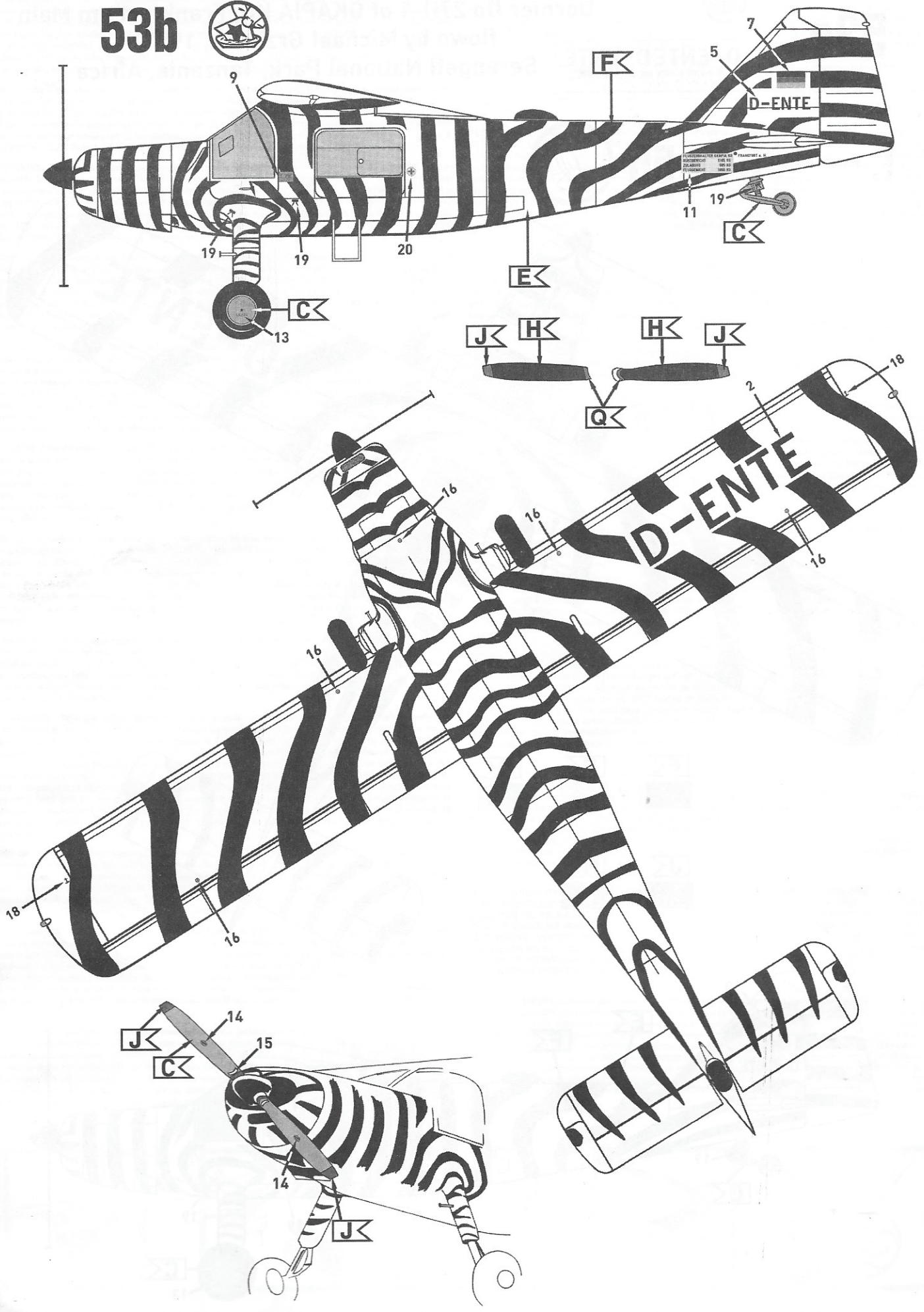
Dornier Do 27H-1 of OKAPIA KG, Frankfurt am Main  
flown by Michael Grzimek, 1957 at  
Serengeti National Park, Tanzania, Africa



1. → 54 + 55

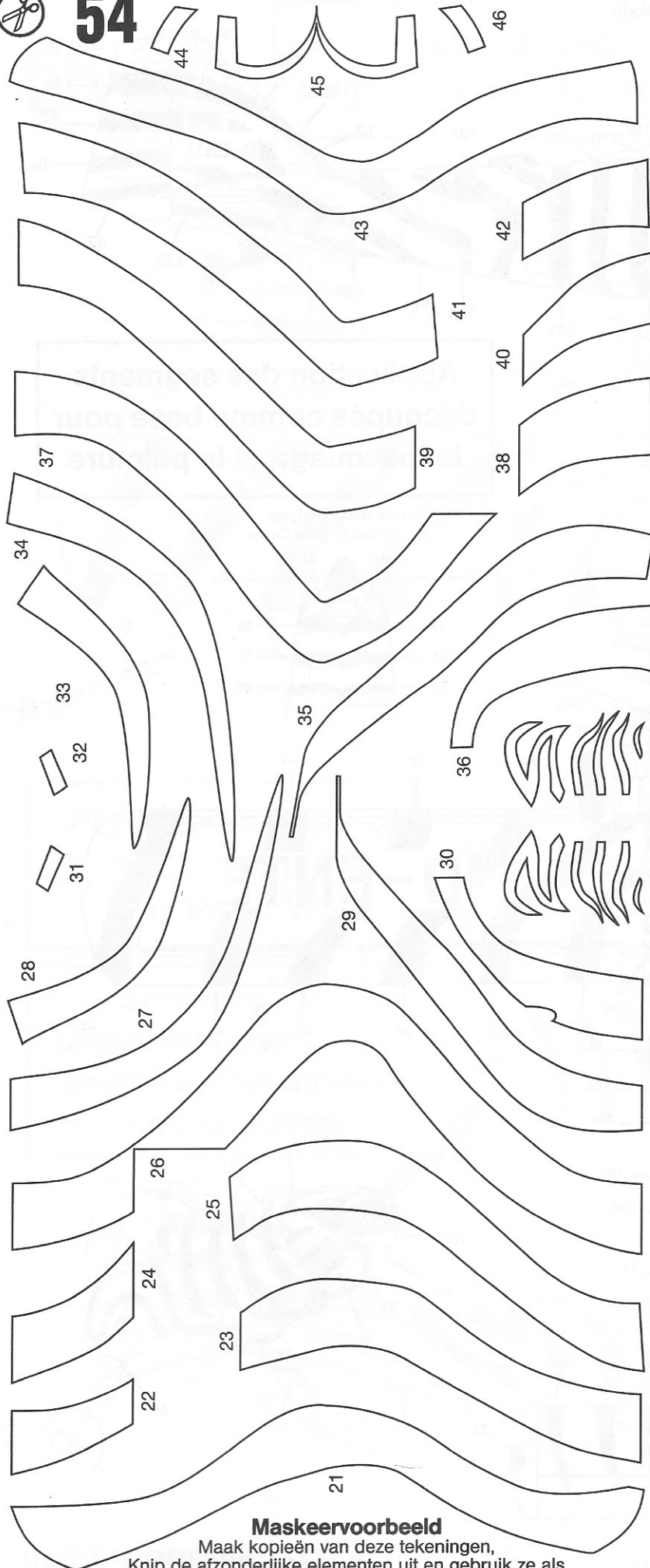


# 53b



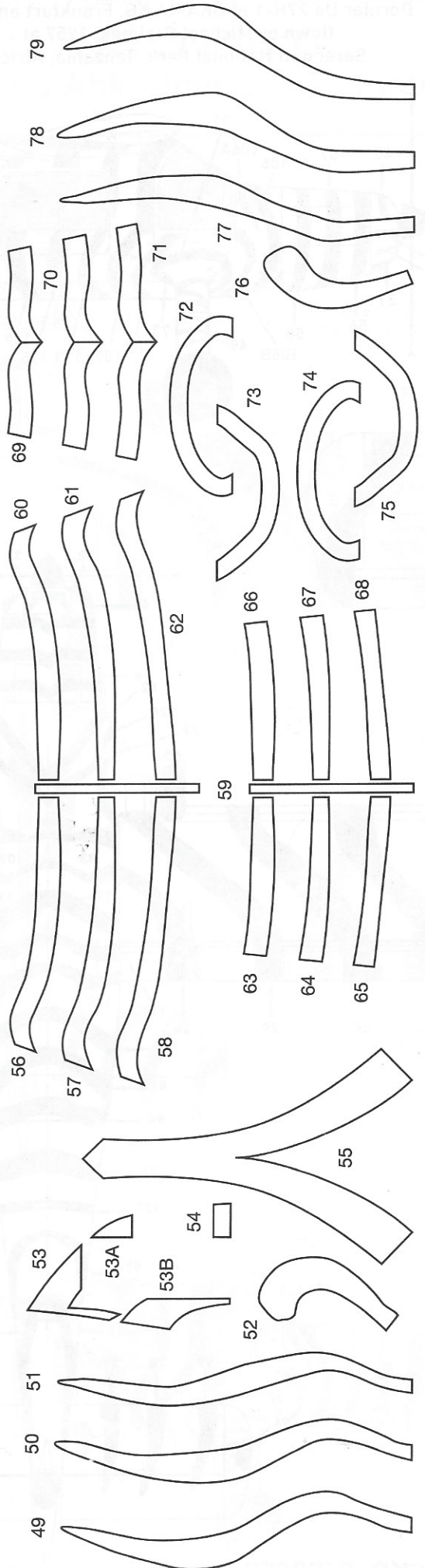


# 54



### Maskeervoorbeeld

Maak kopieën van deze tekeningen,  
Knip de afzonderlijke elementen uit en gebruik ze als  
basis voor het afplakken van de afzonderlijke strepen.



### Maskiervorlage

Van diesen Zeichnungen können Masken angefertigt werden.

### Mask Template

Make copies of these drawings.

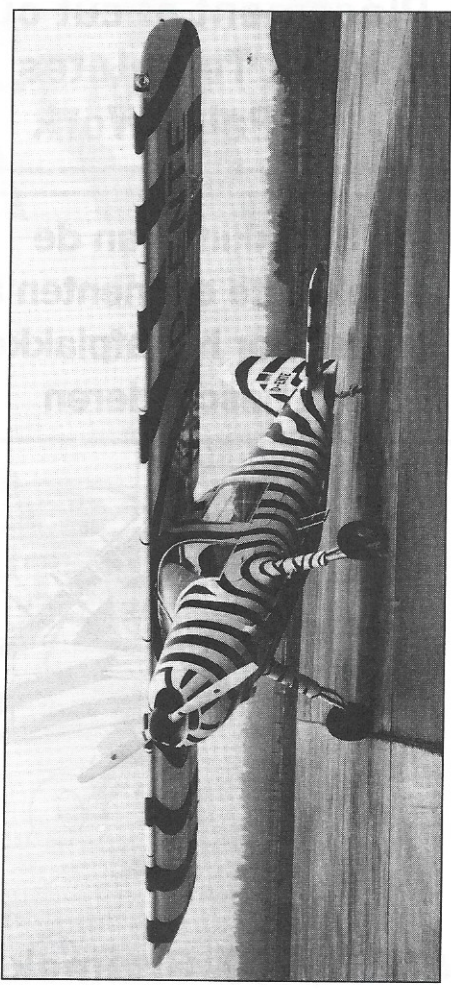
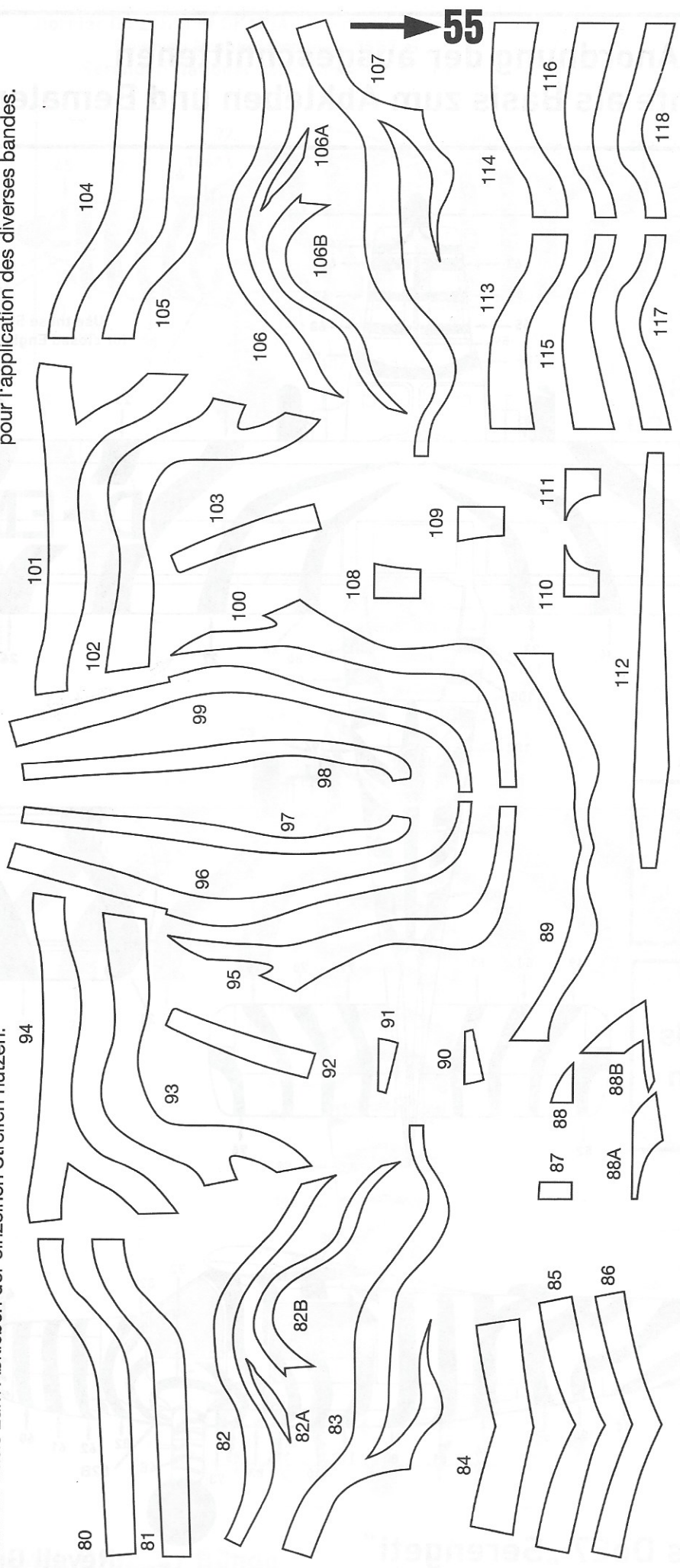
### Guide pour décoration

Extra des copies de ces dessins.

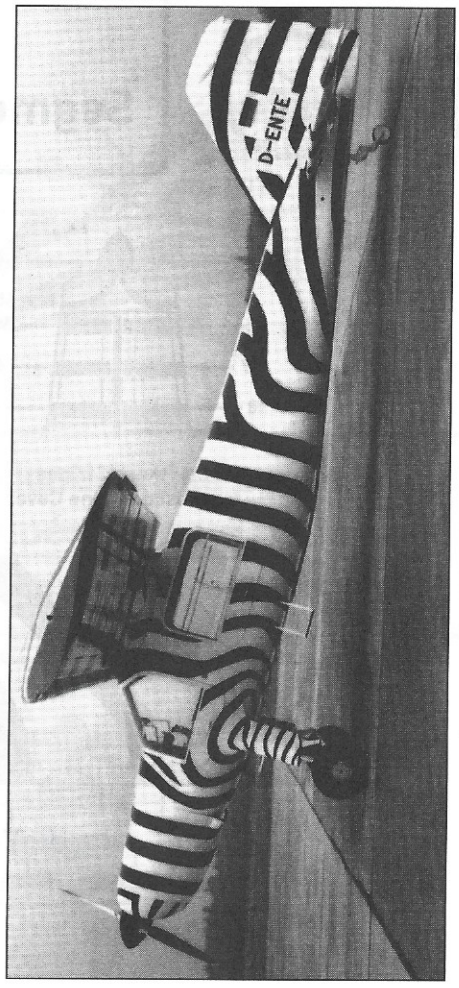
Bitte kopieren Sie diese Zeichnungen.  
Bitte verwenden Sie diese Zeichnungen als Vorlage.

und als Basis zum Abkleben der einzelnen Streifen nutzen.  
Die einzelnen Segmente ausschneiden  
Vom kleben Zeichnungen kopiert anfertigen.

Cut & use the parts as base for the paint scheme.  
Couper les diverses parties, et les utiliser comme base  
pour l'application des diverses bandes.

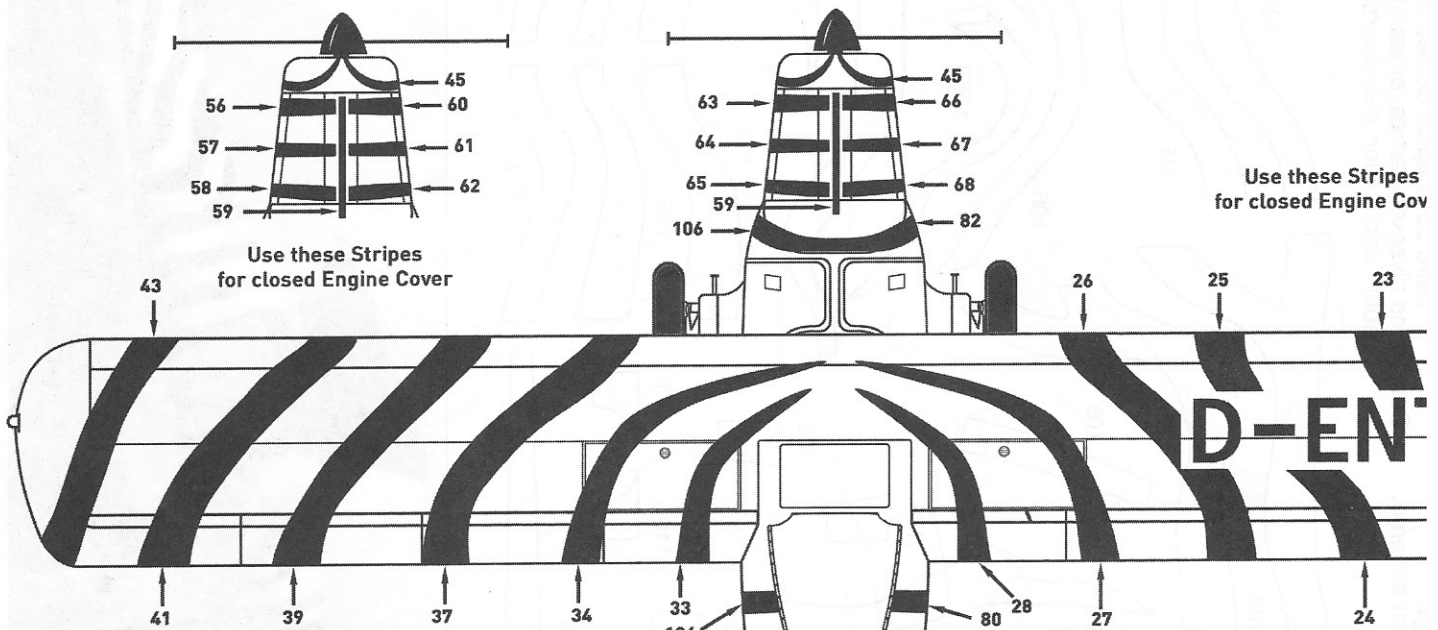


Fotos: © Dornier Luftfahrt GmbH, München



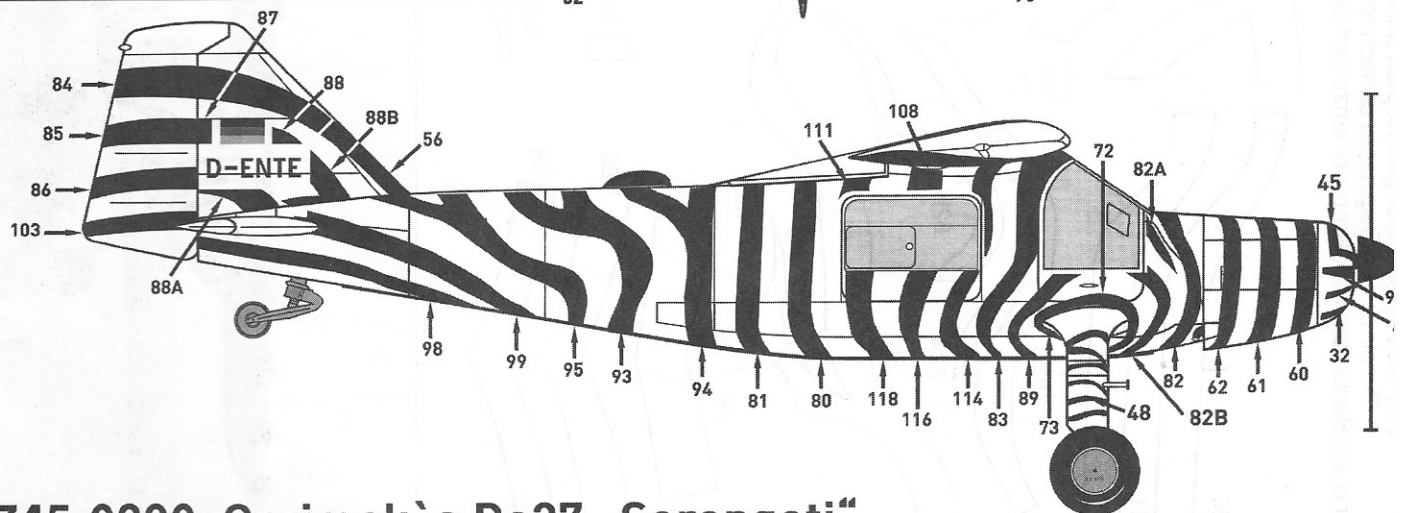
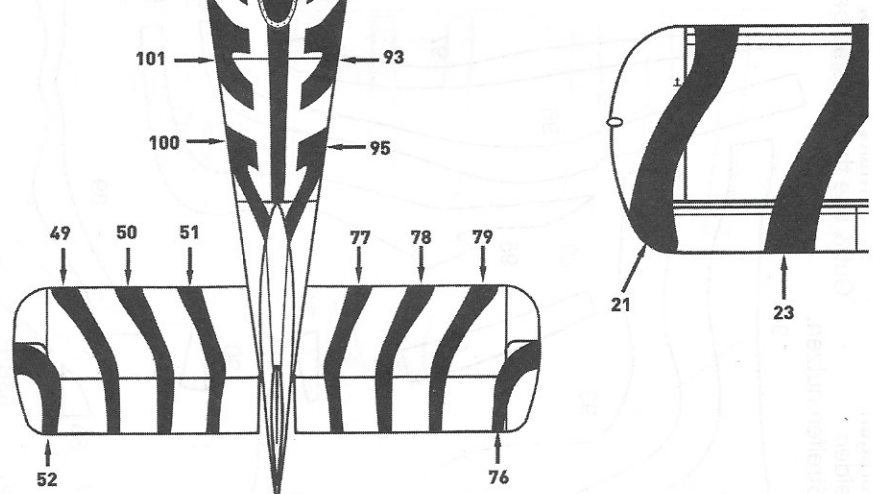


## Anordnung der ausgeschnittenen Segmente als Basis zum Abkleben und Bemalen

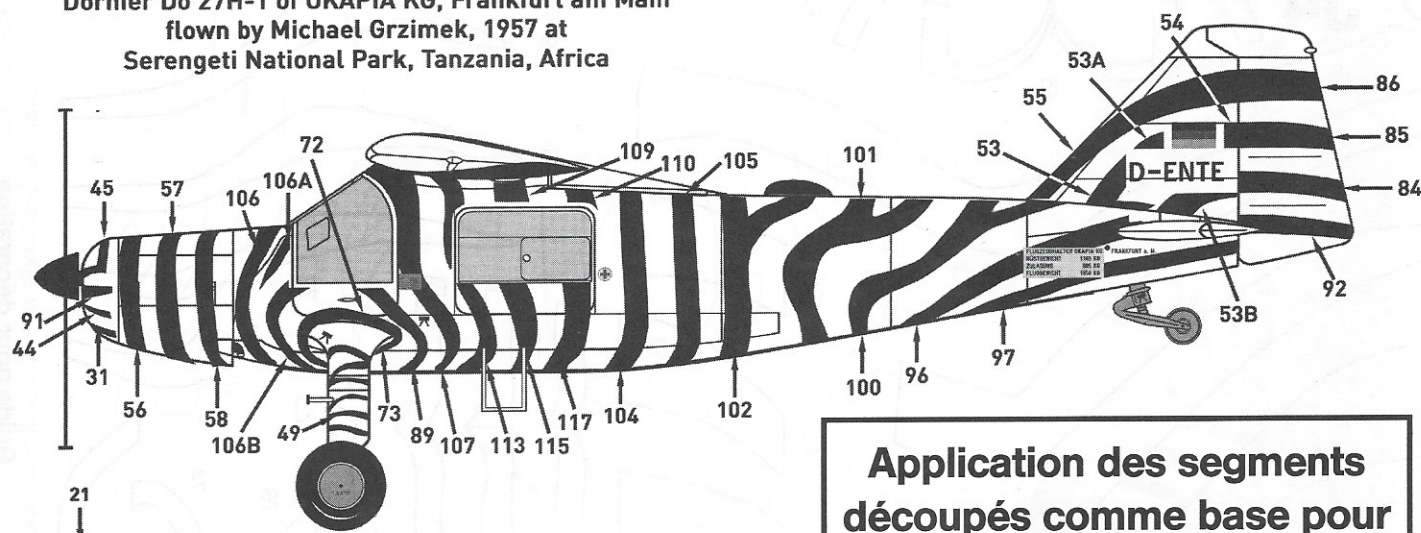


**Placement of cut out Mask Templates for Paint Work**

**Schikking van de uitgeknipte elementen als basis voor het afplakken en beschilderen**



Dornier Do 27H-1 of OKAPIA KG, Frankfurt am Main  
flown by Michael Grzimek, 1957 at  
Serengeti National Park, Tanzania, Africa



**Application des segments  
découpés comme base pour  
le masquage et la peinture**

Use these Stripes  
for closed Engine Cover

