



FMA IA-58 PUCARA

1:48

El IA-58 PUCARA es un avión biplaza bimotor turbohélice desarrollado y producido por la Fábrica Militar de Aviones de Argentina para cumplir misiones COIN (Contra Insurgencia), ataque ligero, exploración y caza de helicópteros, pudiendo operar desde pistas semipreparadas. En 1982 durante la Guerra de Malvinas los Pucará atacaron las primeras líneas del avance británico soporando intenso fuego enemigo, el acecho de los Sea Harrier y las malas condiciones climáticas, haciendo honor a su nombre, Pucará, la fortaleza volante indígena.

En 1982 durante la Guerra de Malvinas los Pucará atacaron las primeras líneas del avance británico soporando intenso fuego enemigo, el acecho de los Sea Harrier y las malas condiciones climáticas, haciendo honor a su nombre, Pucará, la fortaleza volante indígena.

En 1982 durante la Guerra de Malvinas los Pucará atacaron las primeras líneas del avance británico soporando intenso fuego enemigo, el acecho de los Sea Harrier y las malas condiciones climáticas, haciendo honor a su nombre, Pucará, la fortaleza volante indígena.

El IA-58 "PUCARA" is a twin engine turbo prop counterinsurgency (C.O.I.N.) aircraft designed and built by Argentine Military Aircraft Factory, (F.M.A) for service as a light attack, scout and helicopter hunter to operate from semi prepared airstrips.

In 1982 during the Falklands / Malvinas war despite the dismal weather conditions, heavy anti aircraft defenses coupled with Sea Harriers, Pucaras attacked the British front lines honoring its namesake "Pucara" which means in Indian tongue "Flying Fortress".

Width 14.50 m, Length 14.25 m, Height 5.36 m, wing area 30.30 m²; Empty weight 3,985 kg maximum takeoff weight 6,622 kg, 2,640 kg payload, maximum speed at 3000 m altitude, 520 km/h maximum speed in deep 750 km/h cruise speed 485 km/h Rate of climb at sea level 18 m/s take-off distance 420 m, 230 m landing distance; Normal range 1,400 km ; ferry flying range, 3,400 km Armament: two Hispano Suiza 20mm guns and four 7.62mm Browning machine guns.

* RECORTE CON CUIDADO ANTES DEL MONTAJE LOS BEBEDEROS Y EXCEDENTES DE RESINA

* MANIPULE CON PRECAUCION LAS PIEZAS MAS PEQUEÑAS Y FRAGILES

* LAVE LAS PIEZAS CON AGUA Y DETERGENTE ANTES DE PEGAR Y PINTAR

* ESTUDIE EL CORRECTO POSICIONAMIENTO DE LAS PIEZAS ANTES DE UNIR

* UTILICE CIANOCRILATO O PEGAMENTO EPOXI DE DOS COMPONENTES

* Pinte LAS PIEZAS MAS PEQUEÑAS ANTES DE ENSAMBLAR

* REMOVE PARTS FROM RESIN BASE WITH RAZOR SAW AND SAND BOTTOM FLAT

* SMALL PARTS WARNING

* WASH PARTS WITH SOAPY WATER AND BRUSH BEFORE PAINTING

* GLUE PARTS TOGETHER USING CYANOACRYLATE OR EPOXY ADHESIVES

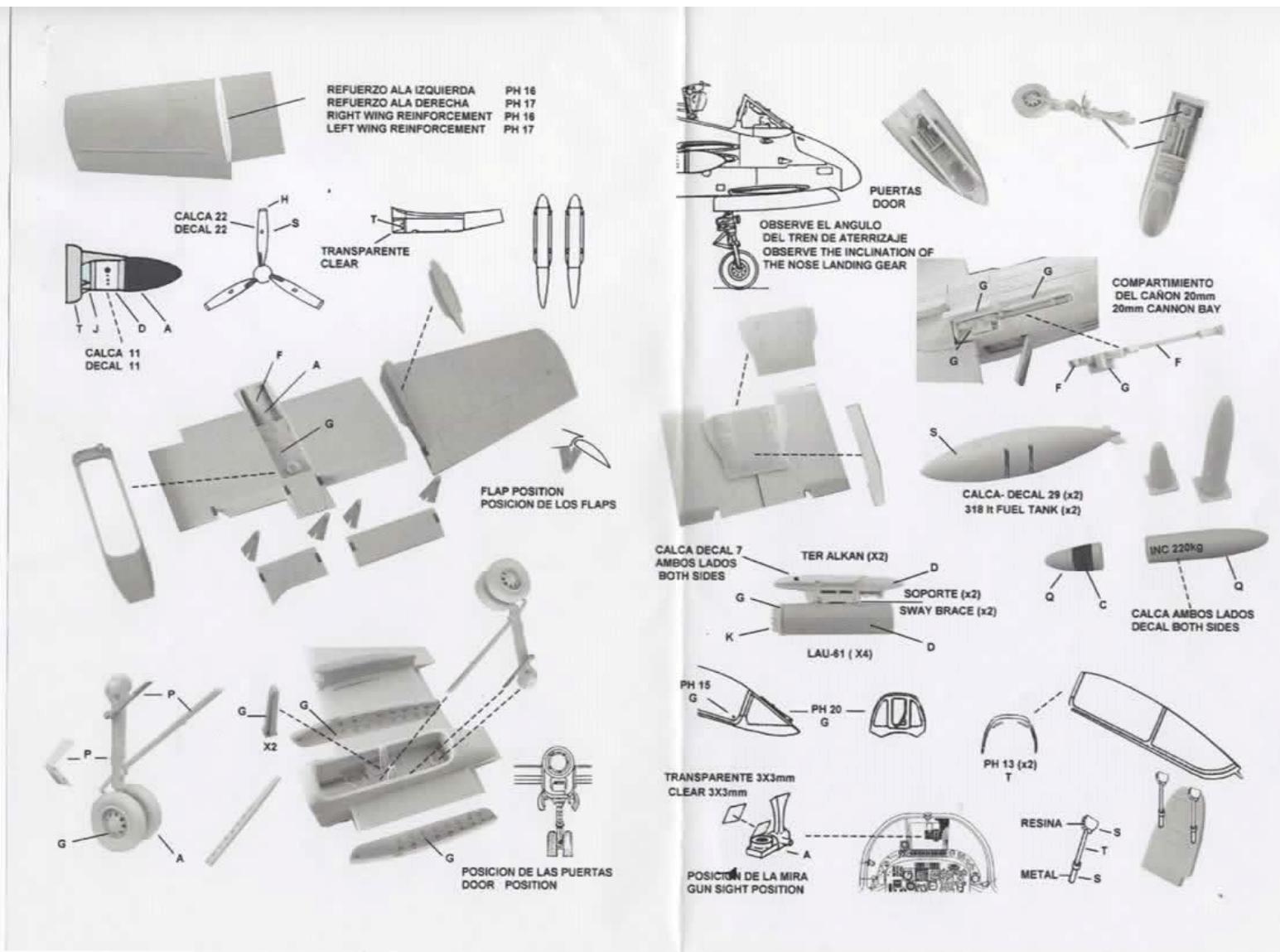
* DO NOT USE THINNER OR ACETONE

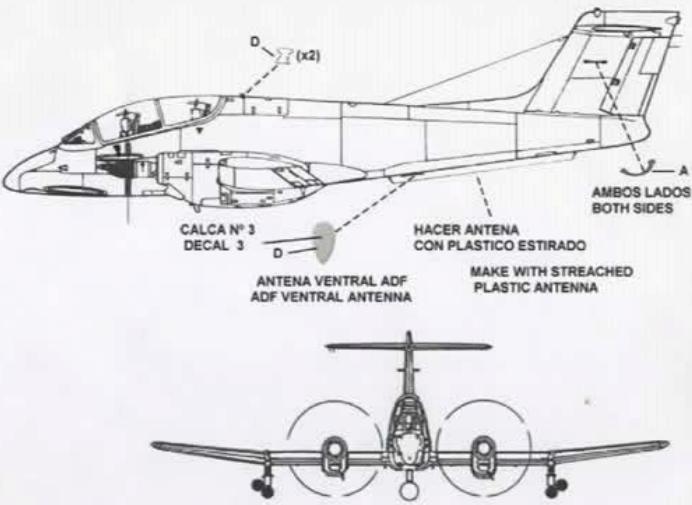
* PAINT WITH STANDARD HOBBY PAINTS

(F) NÚMERO DE FOTOGRAVADO - (F) PHOTOETCHED NUMBER
COLORES EN GAMA HUMBROL HUMBROL COLORS

A - COAL BLACK 85	B - GLOSS TAN 9	C - RED 18	D - WHITE 34
E - SEA BLUE 47	F - GUN METAL 53	G - ALUMINUM 56	H - YELLOW 24
I - BRUNSWICK GREEN 3	J - AIRCRAFT BLUE 65	K - OLIVE GREEN 86	L - DESERT YELLOW 93
M - MATT CREAM 103	N - TAN 118	O - LIGHT GREEN 122	P - PALE BLUE 122
Q - DARK GREY 125	R - KHAKI DRAB 159	S - GREY 162	T - SILVER 191







ALKAN 115E		•	
ALKAN 105 E TER	•	•	•
LAU-61 ROCKETS	•	•	•
NAPALM INC 220 kg		•	
318 L. DROP TANK	•	•	•

CALCAS COMUNES A TODAS LAS VERSIONES
COMMON DECALS TO ALL VERSIONS



COLORES Y ESQUEMAS

Desde su entrada en servicio en la FAA el Pucará lució un esquema en metal natural, con las superficies mostrando los distintos tonos del aluminio anodizado. Una excepción fue el A-518 "Conogol" que durante todos sus años en servicio lució el camuflaje en marrón y arena con el que había sido pintado para su frustrada venta a Mauritania, ó el AX-04 usado por el Centro de Ensayos en Vuelo en brillantes colores blanco y rojo.

En 1982, durante la guerra los colores del camuflaje se pintaron apresuradamente de forma improvisada, aplicados a soplete, sin seguir un patrón fijo y en la práctica no hubo dos aviones iguales.

Las marcas e insignias se trataron de cubrir aunque muchas veces simplemente se borraron o repintaron parcialmente, la inscripción "FUERZA AÉREA ARGENTINA" se enmascaró quedando dentro de un rectángulo color aluminio, y en la mayoría de los aviones no se pintaron los marcos y zonas cercana a la cúpula de la cabina, ni las superficies de los ailerones ni las partes móviles del timón para mantener un adecuado balance.

Todos los aviones lucieron un esquema en verde y marrón variando los tonos aproximadamente en FS34258 y FS33448, con superficies inferiores sin pintar en color aluminio o pintadas en celeste FS35450 (A-511, A-512, A-532, A-533, A-537)

Los A-515, A-536 y A-555 recibieron una coloración más oscura en pintura de automóvil brillante, en marrón rojizo aproximadamente FS10152 y verde FS14128, con la parte inferior en metal natural.

Algunos aviones tuvieron franjas de identificación amarillas en la deriva y en la parte superior e inferior de las alas de alrededor de un metro de ancho, entre ellos el A-511, A-532 y A-533.

El A-549 fue el Pucará pintado en tonos más claros, en arena FS33448, verde claro FS34558 e inferior celeste FS35622, con las manchas aplicadas en forma muy irregular.

Si deseas información específica sobre algún avión en particular por favor contácteme en:

aconagua_rm@yahoo.com.ar

When inducted into the Argentine Air Force (F.A.A.) The IA.58 Pucara were delivered in natural metal showing different tones of anodized aluminum.

An exception was A-518 which was painted tan and brown for its sale to Mauritania but after the sale was canceled it retained these colors for the rest of its service life, and AX-04 of Flight Test Center prototype, painted gloss white and red.

In 1982 during the Falklands / Malvinas conflict camouflage was hastily applied without an established pattern ,due to this no two aircraft were painted alike.

The standard markings and insignias although usually tried to be masked over but were mostly over painted and partially reapplied .

The inscription "FUERZA AEREA ARGENTINA" was masked over in a rectangle and when unmasked displayed a natural metal rectangular background.

The control surfaces on the majority of all aircraft were left unpainted not to disturb their static balance.

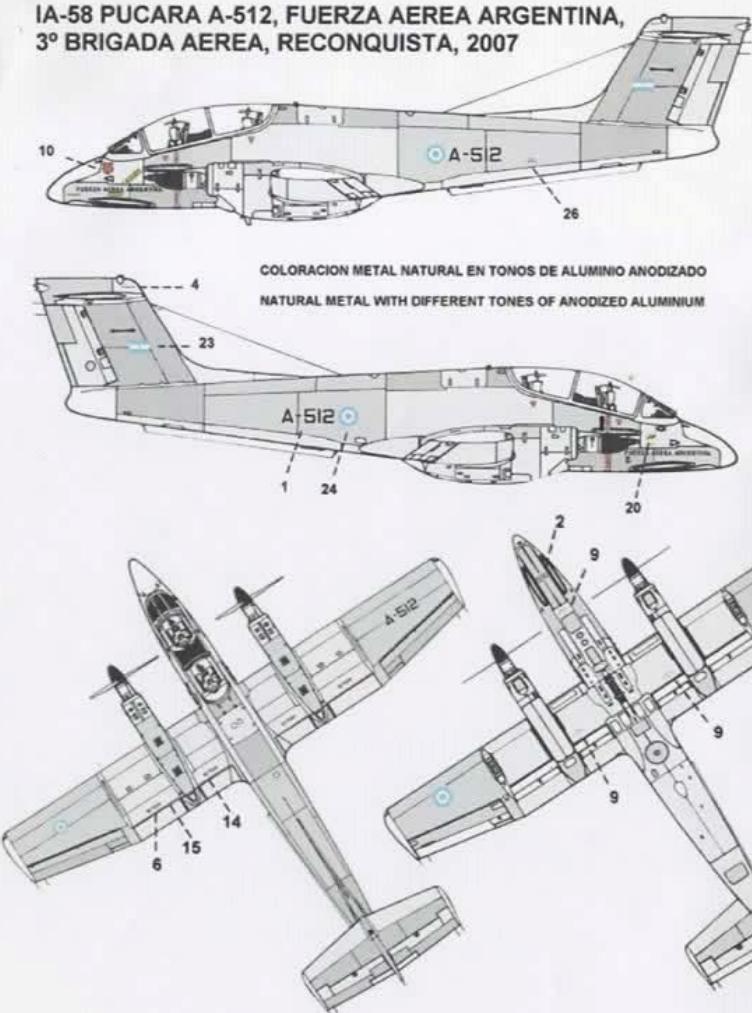
All aircraft were painted green and brown of various tones approximately FS. 34258 and FS. 33448 with bottom sides painted FS.35450 (A-511, A-512, A-532, A-533 and A-537) A-515 , A-536 , A-555 were painted in gloss automotive paint with darker tones approximately FS10152 reddish brown and green approximately FS 14128 with bottom surfaces in natural metal..

On some aircraft yellow I.D. stripes were painted on the upper and bottom wing surface starting from the wing attach angle one meter outwards and the base of the vertical stabilizer was also painted yellow.(A-511, A-532, A-533)

Pucara A-549 was painted in the lightest tones, tan FS 33448 light green FS 34558 and the bottom light blue FS 35622 with an irregular mottled pattern applied .

Feel at liberty to contact me if you need more information on a specific Pucara at:
aconagua_rm@yahoo.com.ar

IA-58 PUCARA A-512, FUERZA AEREA ARGENTINA,
3º BRIGADA AEREA, RECONQUISTA, 2007



IA-58 PUCARA A-522 FUERZA AEREA ARGENTINA
MALVINAS - FALKLANDS 1982

