



FSC 003

Maquette résine au 1/72^{ème}

ARSENAL VB-10



Historique :

Le VB-10 se présentait comme un monoplan monoplace à aile basse cantilever et train classique escamotable, avec des allures de monomoteur puisqu'il était entraîné par deux moteurs 12 cylindres en V montés en tandem dans le fuselage, entraînant des hélices contrarotatives. Outre sa motorisation, le VB-10 s'annonçait comme un appareil moderne et ambitieux, construit entièrement en alliages légers. La décision de construire un avion en matériaux non stratégiques engendra du retard dans la réalisation du prototype, et bien qu'une commande de 40 appareils ait été établie en mai 1940, le VB-10 n'avait pas pris l'air au moment de l'Armistice de 1940.

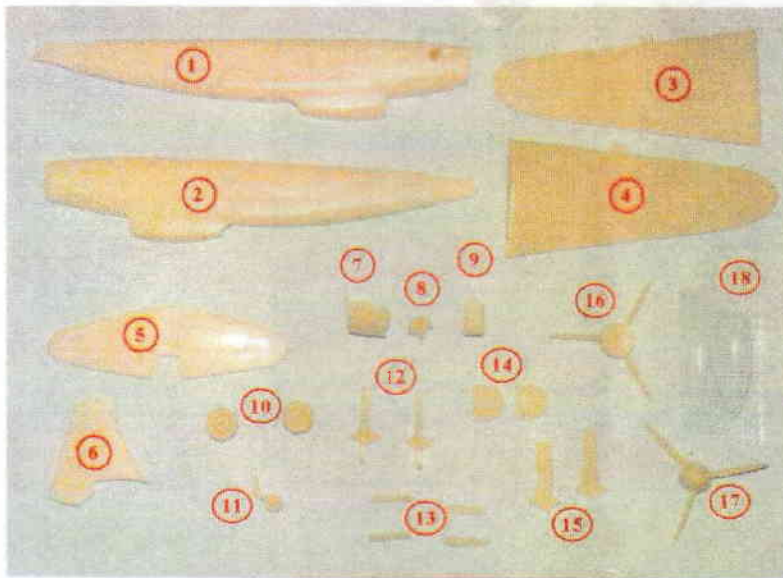
Remis en chantier en juillet 1944, le VB 10 N° 01 effectua son premier vol le 7 juillet 1945 piloté par Modeste Vonner, avec deux Hispano-Suiza 12Y31 de 860 ch. Le 22 décembre 1945 le prototype atteignit 490 km/h, justifiant une commande de 200 exemplaires. Le second prototype fut motorisé avec des moteurs Hispano-Suiza HS 12Z12/13 de 1 150 ch, et prit l'air le 21 septembre 1946. Il fut suivi le 3 novembre 1947 du premier avion de série, équipé de moteurs HS 12Z Ars 15/16.

Ces moteurs Hispano-Suiza produits après guerre se montrèrent rapidement décevants : Pannes à répétition et problèmes de surchauffe des moteurs entraînèrent dans un premier temps la réduction de la commande à 50 exemplaires. Le 10 janvier 1948 le prototype 02 prit feu en vol dans le sud de la région parisienne. Son pilote, Pierre Decroo, parvint à éviter que l'appareil ne s'écrase sur une zone habitée avant de sauter en parachute mais il fut gravement brûlé. Le 15 septembre 1948 le pilote Koechlin périt carbonisé à bord du troisième exemplaire de série. Ce fut le dernier avion à voler.

Cet accident entraîna l'annulation du programme le 21 septembre suivant et l'envoi à la ferraille des appareils construits ou en cours de production.

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

COMPOSITION DU KIT



ETAPES DE MONTAGE

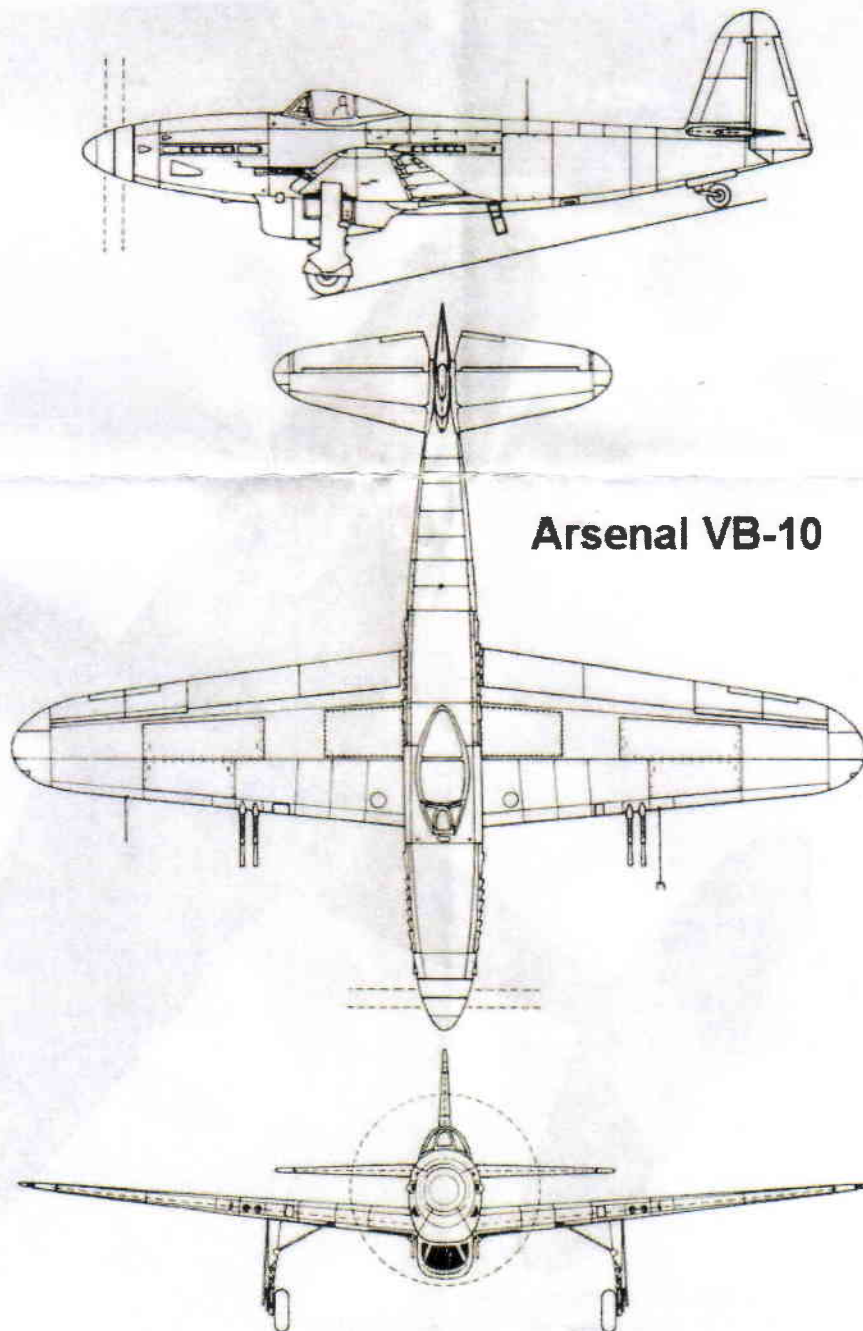
Le kit est composé de pièces en résine et en métal photodécoupé. Pour assembler les différents éléments utiliser de la colle cyanoacrylate ou de la colle époxy. L'assemblage des parties vitrées peut se faire soit à la colle cyanoacrylate (attention aux vapeurs qui risquent de laisser un voile blanc) soit à la colle à bois.

Après ébavurage et nettoyage de toutes les pièces procéder selon les étapes suivantes (les numéros entre () correspondent aux numéros des pièces sur les photos ci-dessus)

- 1 Plier et peindre le siège (P2) *ou utiliser la pièce (9)* y ajouter le brelage (P5)+(P6)+(P7)
- 2 Assembler et peindre le tableau de bord (8) + (P1)
- 3 Peindre le poste de pilotage (7) et y insérer le tableau de bord (étape 2) et le siège (étape 1)
- 4 Coller le poste de pilotage (étape 3) dans un des cotés du fuselage (1) ou (2)
- 5 Coller les grilles de radiateurs avant (P3) et arrières (P4) dans un des cotés du fuselage
- 6 Assembler les deux cotés de fuselage (1) et (2)
- 7 Coller l'empennage horizontal (5) et la dérive (6)
- 8 Percer 2 petits trous de chaque côté du fuselage et dans les ailes (voir repères) pour pouvoir y mettre un renfort (morceaux de trombone par exemple)
- 9 Fixer les ailes (3) et (4)
- 10 Coller les pipes d'échappement (13) x4
- 11 Coller la verrière (18)
- 12 Remplacer sur les jambes de train principal (12) les compas d'amortisseurs par ceux en photodécoupe (P11) x4
- 13 Coller les jambes de train principal (12) ainsi que la roulette de queue (11) et les contre-fiches (à fabriquer soit même en fil étiré ou en corde à piano très fine)

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

- 14 Coller les roues (10)
- 15 Fixer les deux hélices (16) et (17)
- 16 Coller les renforts d'entrée d'air en oblique (P8)
- 17 Coller les trappes de train (14) x2 et (15) x2
- 18 Coller le marche pied (P9) et (P10)
- 19 Ajouter des tubes de canon (en micro tube)
- 20 Ajouter les diverses antennes ainsi que le tube Pitot



Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

SCHEMA DE PEINTURE ET DECALS

Pour l'intérieur prévoir le poste de pilotage en gris/ bleu nuit (Humbrol : 32 Gunze : 301 Tamiya : XF-63)

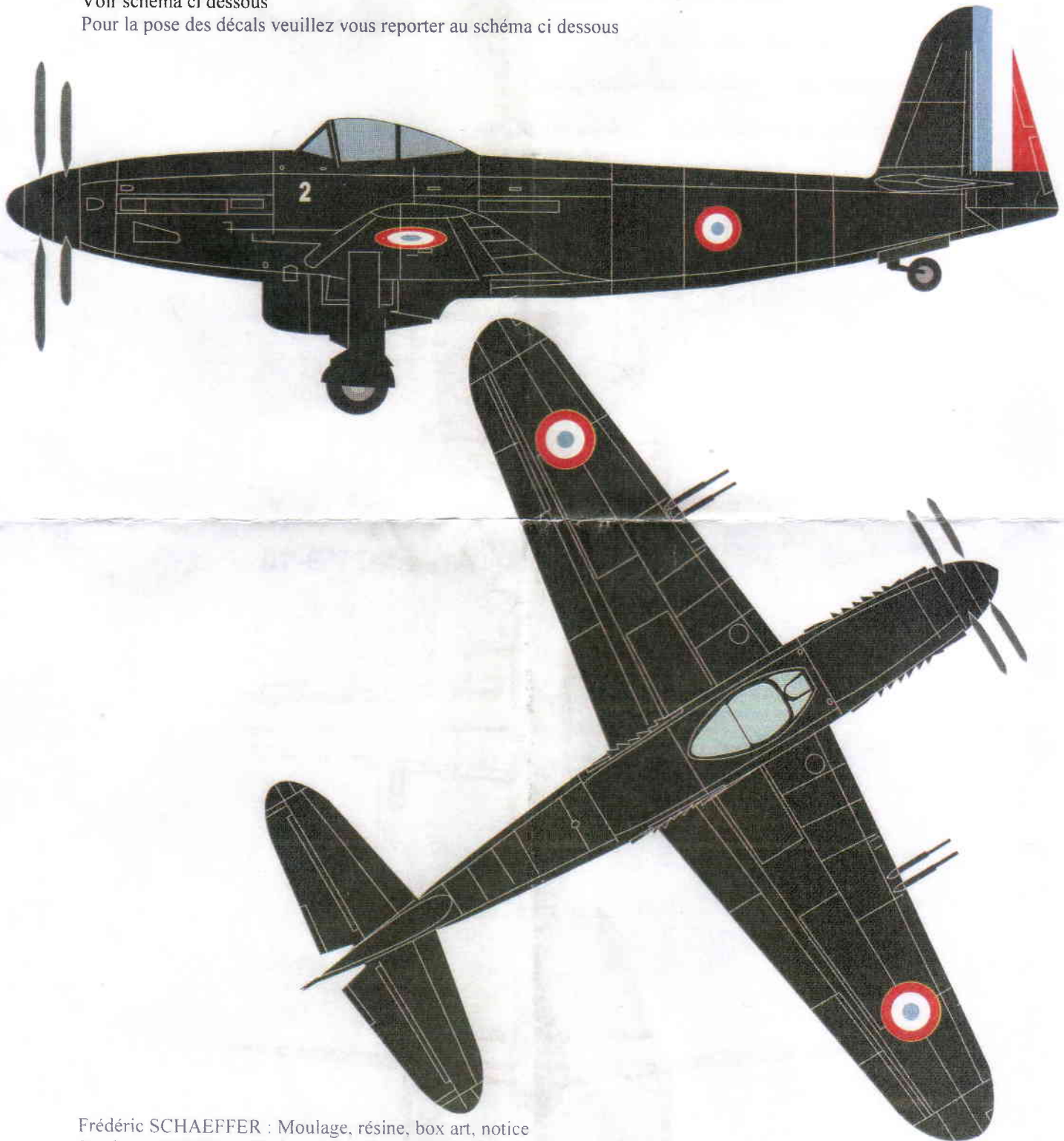
Le siège tubulaire vert et coussin en marron (Humbrol : 29 Gunze : H 72 Tamiya : XF-52)

Tout l'appareil est vert « wagon » (Humbrol : 30 Gunze : H 73/320 Tamiya : XF-61)

Les hélices sont noires.

Voir schéma ci dessous

Pour la pose des décals veuillez vous reporter au schéma ci dessous



Frédéric SCHAEFFER : Moulage, résine, box art, notice

Stéphane CORBEAUX : Moulage, photo-découpe + master du cockpit

Didier PELTRE : Décals, plan

Maquette rééditée en hommage à Jean Pierre Dujin, pour la pérennité de l'œuvre de l'artiste

Maquette fabriquée et distribuée par l'association JFR Team Neufgrange (57) jfrteam.neufgrange@gmail.com