

BRITISH ARMoured CAR CREW

WW2 BRITISH ARMY ARMoured CAR CREW, WINTER 1944/45

ZAŁOGA BRYTYJSKIEGO SAMOCHODU PANCERNEGO

Z II WŚ, ZIMA 1944/45

720009

1/72 Scale



The mechanization of warfare in our era, i.e. the introduction of armored fighting vehicles, is most associated with the invention of the tank by the British during World War I. Nevertheless, armored cars began to appear on all fronts of World War I from the very first days of the war. Initially primitive, only lightly armored, by the end of the war they became a sophisticated fighting machine. When they returned to the Western Front in larger numbers, it was too late for them to make any spectacular contribution to victory. After the war, armored cars were quickly adopted as a modern means of combat that could significantly contribute to victory in mobile warfare. In England, pioneering designs by companies such as Rolls-Royce, Lanchester, Clement-Talbot and Delaunay-Belleville significantly influenced the development of English armored cars in the interwar years. During the Second World War, the British Army used a wide range of vehicles, mainly for reconnaissance purposes; starting from small scout cars, through slightly larger ones such as the Daimler Mark II, to massive ones such as the AEC Mark III, which was equipped with the same main armament as on heavy tanks of the time, and multi-wheeled structures such as the Marmon-Herrington Mark VI or the American T18 8x8 Boarhound (used in small numbers in the British Army). Ultimately, during WWII, such structures were created in England as: AEC Armored Car, Alvis Saladin, Daimler Armored Car, Daimler Dingo, Daimler Ferret, FV721 Fox, Guy Armored Car, Humber Armored Car, Humber Light Reconnaissance Car, Humber Scout Car, Lynx Scout Car, Motor War Car or Standard Beaverette. Armored cars in the British Army are still used today...

Mechanizacja działań wojennych naszej ery, czyli wprowadzenie bojowych pojazdów opancerzonych najbardziej kojarzy się z wynalezieniem czołgu przez Brytyjczyków podczas pierwszej wojny światowej. Niemniej jednak samochody pancerne zaczęły się pojawiać na wszystkich frontach 1 WŚ już od pierwszych dni wojny. Początkowo prymitywne, jedynie lekko opancerzone, pod koniec wojny stały się wyrafinowaną maszyną bojową. Kiedy w większej ilości wróciły na Front Zachodni, było już dla nich za późno aby wniosły jakiś spektakularny wkład w zwycięstwo. Po wojnie szybko uwzględniono samochody pancerne jako nowoczesny środek walki, który może istotnie przyczynić się do zwycięstwa w mobilnej wojnie. W Anglii pionierskie konstrukcje firm takich jak Rolls-Royce, Lanchester, Clement-Talbot i Delaunay-Belleville znacząco wpłynęły na rozwój angielskich samochodów pancernych w latach międzywojennych. Podczas drugiej wojny światowej armia brytyjska używała szerokiej gamy pojazdów, głównie do celów rozpoznawczych; począwszy od drobnych samochodów zwiadowczych, poprzez nieco większe takie jak Daimler Mark II, po masywne jak na przykład AEC Mark III, w którym zamontowano takie samo uzbrojenie główne jak na ówczesnych ciężkich czołgach, oraz konstrukcje wielokotłowe, takie jak Marmon-Herrington Mark VI czy amerykański T18 8x8 Boarhound (używany w niewielkiej ilości w armii brytyjskiej). Ostatecznie podczas 2 WŚ w Anglii powstały konstrukcje takie jak: AEC Armoured Car, Alvis Saladin, Daimler Armoured Car, Daimler Dingo, Daimler Ferret, FV721 Fox, Guy Armoured Car, Humber Armoured Car, Humber Light Reconnaissance Car, Humber Scout Car, Lynx Scout Car, Motor War Car czy Standard Beaverette. Samochody pancerne w armii brytyjskiej używane są po dzień dzisiejszy...



Left: Photo showing British tank crew during patrol. Winter 1944/45. The crews of British armored cars wore the same uniforms until the end of the war.

Po lewej: Zdjęcie przedstawiające załogę brytyjskiego czołgu podczas patrolu. Zima 1944/45. Załogi brytyjskich samochodów pancernych do końca wojny nosiły takie same mundury.

Right: A picnic in the shade of trees. The crew of a British armored car resting. Winter 1944/45. Po prawej: "Piknik" w cieniu drzew. Załoga brytyjskiego samochodu pancernego podczas odpoczynku. Zima 1944/45.

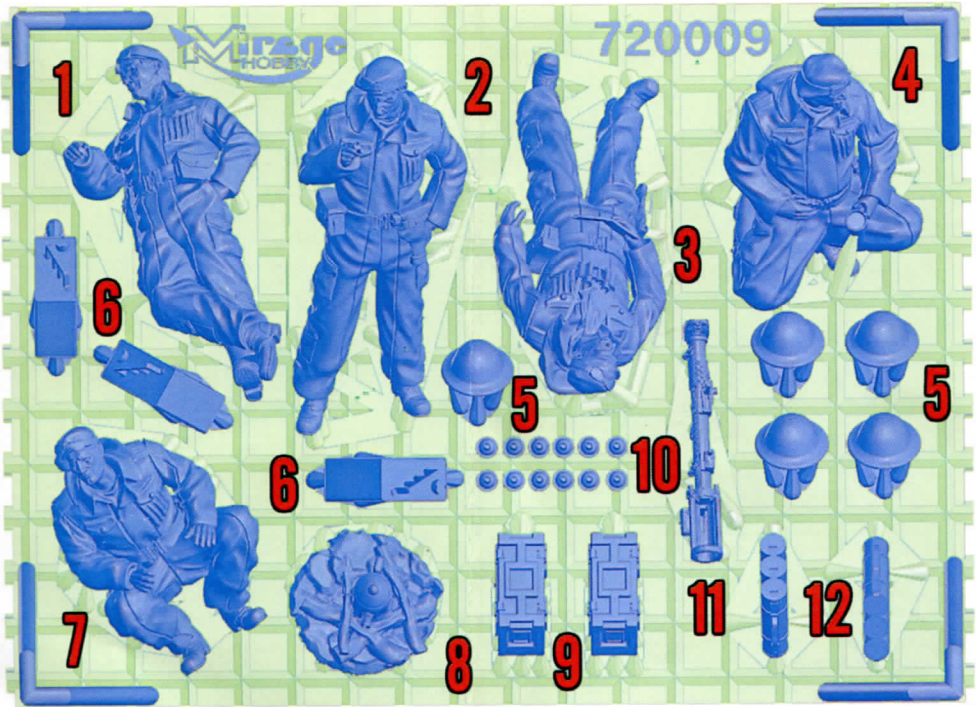


Mirage Hobby, Adam Zieliński
ul. Tyniecka 36
02-621 Warszawa, Polska

tel./fax: +48 22 856 86 55
e-mail: marketing@mirage-hobby.pl
Znajdź nas na Facebook-u:
<http://www.facebook.com/MirageHobbyOfficial>

Mirage
HOBBY

720009



Numeracja części drukowanych 3D / Numbering of 3D printed parts



PR 1



PR 2



PR 3



PR 4



PR 5 x 5



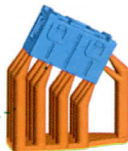
PR 6 x 3



PR 7



PR 8



PR 9 x 2



PR 10 x 12



PR 11



PR 12 x 2

WYDRUK 3D - INSTRUKCJA OBSŁUGI

- Przed przystąpieniem do odcięcia części, umyć wydruk np. w alkoholu (izopropylowym) lub/ oraz wodzie z mydłem, następnie wstępnie odciąć detal (razem z podporami) i dokładnie obejrzeć pod lupą. Gdy ustalimy, co jest podporą a co częścią można przystąpić do dokładnego usunięcia podpór z detalu.
- Większe detale wystarczy oderwać od ramek przytrzymujących, mniejsze zalecamy odciąć ostrym skalpelem lub np. cążkami do wydruków z wąskimi końcówkami.
- Drobne detale można pomalować przed odcięciem z ramek, używając podstawki jako uchwytu.
- Podgrzanie do 60°C (np. w gorącej wodzie z zachowaniem wszelkich środków ostrożności) umożliwi delikatne dopasowanie detalu.
- Kleić klejami cyjanoakrylowymi z zachowaniem pełnej ostrożności.
- Przed malowaniem detalu, wydruk 3D zalecamy pokryć specjalną farbą szpachlującą do małych wydruków 3D.
- Uwaga. Niektóre większe elementy i figurki mają otwory technologiczne, które należy zaspachlować (do tego celu można użyć cienkich podpór modelu).

3D PRINT - USER MANUAL

- Before proceeding to cut off the part, wash the printout, e.g. in (isopropyl) alcohol and/or so water, then pre-cut the detail (together with the supports) and carefully examine it under a magnifying glass. When we determine what is the support and what is the part, we can proceed to precise removal detail support.
- It is enough to tear off larger details from the holding frames, we recommend cutting smaller details with a sharp scalpel or, for example, clippers for 3D prints with narrow tips.
- You can also paint small details before cutting them from the frames by using the stand as a handle.
- Heating up to 60°C (e.g. in hot water with all precautions) enables delicate adjustment of the detail.
- Glue with cyanoacrylate adhesives with full caution.
- Before painting the detail, we recommend covering the 3D print with a special primer for a 3D printing.
- Attention. Some larger elements and figures have technological holes that need to be filled (use thin model supports for this purpose).