

Made in Italy

**1:35** scale

**No 6599**

# Carro Armato P.40 - Italian Heavy Tank

## EN

The early years of WW2 highlighted the inadequacies of Italian medium tanks in modern warfare, which was now characterized by clashes between heavily armed and heavily armored tanks, and also by the use of more effective and lethal anti-tank weapons. Following detailed analysis of German and wartime opponents British and Soviet military vehicles, a 26 ton heavy tank was created. This new tank, which underwent several design changes over time, incorporated more modern features such as inclined front plates, a more powerful and better performing 420 HP diesel engine and a more suitable main armament, the 75/34 Ansaldo gun. The P26/40 as it would forever be known, unfortunately retained some obsolescent features that were characteristic of Italian armoured vehicle production from the mid 1930s, namely the armor plate riveting and the leaf spring suspension system.

## IT

I primi anni di guerra evidenziarono la non coerenza dei carri Medi italiani in un scenario operativo caratterizzato dalla guerra di movimento, dagli scontri tra veicoli corazzati pesantemente armati e corazzati e dall'utilizzo di armi controcarro più efficaci e letali. Attraverso l'analisi dei carri armati tedeschi e dei principali avversari dell'epoca, britannici e sovietici, venne impostato un carro pesante da 26 tonnellate. Il nuovo carro, che subì nel corso del tempo diverse modifiche al progetto, aveva caratteristiche moderne come le piastre frontali inclinate, un motore diesel da 420 CV più potente e performante e un armamento principale più idoneo all'impiego operativo con l'adozione del cannone da 75/34 Ansaldo. Il P26/40, nome definitivo del carro, manteneva però alcune soluzioni non più adeguate per l'epoca che hanno caratterizzato la produzione dei veicoli blindati italiani sin dalla metà degli anni '30: le rivettature della corazzatura e le sospensioni a balestra.

## DE

In den ersten Kriegsjahren zeigte sich die Inkonsequenz der italienischen mittleren Panzerwagen in einem Einsatzszenario, das durch Bewegungskrieg, Zusammenstöße zwischen schwer bewaffneten und gepanzerten Fahrzeugen und den Einsatz wirksamerer und tödlicher Panzerabwehrwaffen gekennzeichnet war. Durch die Analyse der deutschen Panzerwagen und der damaligen Hauptgegner, der Briten und der Sowjets, wurde ein 26 Tonnen schwerer Panzer entwickelt. Der neue Panzerwagen, der im Laufe der Zeit mehrere Konstruktionsänderungen erfuhr, verfügte über moderne Merkmale wie schräge Frontplatten, einen stärkeren und leistungsfähigeren Dieselmotor mit 420 PS und eine Hauptbewaffnung, die mit der Einführung der Kanone 75/34 Ansaldo besser für den operativen Einsatz geeignet war. Der P26/40, so der endgültige Name des Panzerwagens, behielt jedoch einige Lösungen bei, die nicht mehr zeitgemäß waren und die die Produktion italienischer Panzerfahrzeuge seit Mitte der 1930er Jahre geprägt hatten: die genietete Panzerung und die Blattfederung.

## FR

Les premières années de la guerre ont mis en évidence l'inconsistance des chars Medi italiens dans un scénario opérationnel caractérisé par la guerre de mouvement, les affrontements entre véhicules lourdement armés et blindés, et l'utilisation d'armes antichars plus efficaces et plus meurtrières. Grâce à l'analyse des chars allemands et des principaux adversaires de l'époque, britanniques et soviétiques, un char lourd de 26 tonnes a été mis au point. Le nouveau char, qui a subi plusieurs modifications de conception au fil du temps, présentait des caractéristiques modernes telles que des plaques frontales inclinées, un moteur diesel de 420 CV plus puissant et plus performant et un armement principal plus adapté à un usage opérationnel avec l'adoption du canon 75/34 Ansaldo. Cependant, le P26/40, nom définitif du char, conserve certaines solutions qui ne sont plus adaptées à l'époque et qui caractérisent la production de véhicules blindés italiens depuis le milieu des années 30 : les rivets de blindage et les suspensions à ressort à lames.

## ES

Los primeros años de la guerra pusieron de manifiesto la inconsistencia de los tanques Medi italianos en un escenario operativo caracterizado por la guerra de movimientos, los enfrentamientos entre vehículos fuertemente armados y blindados, y el uso de armas antitanque más eficaces y letales. Mediante el análisis de los tanques alemanes y de los principales adversarios de la época, británicos y soviéticos, se creó un tanque pesado de 26 toneladas. El nuevo tanque, que sufrió varios cambios de diseño a lo largo del tiempo, contaba con características modernas como placas frontales inclinadas, un motor diésel de 420 CV más potente y de alto rendimiento y un armamento principal más adecuado para uso operativo con la adopción del cañón Ansaldo 75/34. Sin embargo, el P26/40, nombre definitivo del tanque, conservaba algunas soluciones que ya no eran apropiadas para la época y que habían caracterizado la producción de blindados italianos desde mediados de los años treinta: los remaches de blindaje y la suspensión de ballestas.

## RU

Первые годы войны показали несостоятельность итальянских Средних танков в оперативном сценарии, характеризующемся войной передвижений, столкновениями между тяжеловооруженными и бронированными машинами, а также использованием более эффективных и смертоносных противотанковых средств. На основе анализа немецких танков и основных противников того времени, британских и советских, был создан 26-тонный тяжелый танк. Новый танк, претерпевший со временем несколько изменений в конструкции, имел такие современные характеристики, как наклонный лобовой лист, более мощный и высокопроизводительный дизельный двигатель мощностью 420 л.с. и основное вооружение, более подходящее для оперативного использования с принятием на вооружение пушки 75/34 Ansaldo. Тем не менее, P26/40, окончательное название танка, сохранил некоторые решения, которые уже не соответствовали времени и были характерны для производства итальянских бронемашин с середины 1930-х годов: броневые заклепки и рессорная подвеска.



KIT No 6599 Scale 1:35 - Carro Armato P26/40

CONTACT OUR COSTUMER SERVICE ON WWW.ITALERI.COM

NAME  
NOME  
NAME  
NOM  
NOMBRE  
NAAM

COUNTRY  
NAZIONE  
LAND  
PAYS  
PAIS  
LAND

E-MAIL (\*required)

DEFECTIVE PARTS  
PARTI DIFETTOSE  
DEFEKTE TEILE  
PIECES DEFECTUEUSES  
PIEZAS DEFECTUOSAS  
DEFECTE ONDERDELEN

DATE OF BIRTH  
DATA DI NASCITA  
GEBURTSDATUM  
DATE DE NAISSANCE  
NACIDO/A EL  
GEOBOORTEDATUM

PLACE OF PURCHASE  
ACQUISTATO PRESSO  
ORT DES KAUFES  
LIEU D'ACHAT  
LUGAR DE COMPRA  
PLAATS VAN AANKOOP

Retail Store  
Negozio  
Einzelhandel  
Detailliant  
Detailhandl

Hyper Market  
Grande Magazzino  
Andere  
Grande Surface  
Gran Almacén  
Hypermarket

ITALERI S.p.A.  
Via Pradazzo, 6/B  
40012 - Calderara di Reno (BO) ITALY  
fax: 0039 51 726 459  
e-mail: italeri@italeri.com  
www.italeri.com



**EN WARNING:** Model for adult collector age 14 and over  
**IT ATTENZIONE:** Modello per collezionisti adulti di età superiore ai 14 anni  
**FR ATTENTION:** Modèle pour modélistes de 14 and et plus.  
**DE ACHTUNG:** Modellbausatz für Modellbauer über 14 Jahre.  
**NL WAARSCHWING:** Geschikt voor 14 jaar en ouder.  
**ES ATENCION:** Modelo para modelistas mayores de 14 años.

### EN ATTENTION - Useful advice!

STUDY THE INSTRUCTIONS CAREFULLY PRIOR TO ASSEMBLY. REMOVE PARTS FROM FRAME WITH A SHARP KNIFE OR A PAIR OF SCISSOR AND TRIM AWAY EXCESS PLASTIC. DO NOT PULL OL PARTS. ASSEMBLE THE PARTS IN NUMERICAL SEQUENCE. USE PLASTIC CEMENT ONLY AND USE CEMENT SPARINGLY TO AVOID DAMAGING THE MODEL. BLACK ARROWS INDICATE PARTS TO BE GLUED TOGETHER. WHITE ARROWS INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS MUST BE ASSEMBLED WITHOUT USING CEMENT. THESE LETTERS (A - B - C...) INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS WILL BE FOUND. PAINT SMALL PARTS BEFORE DETACHING THEM FROM FRAME. REMOVE PAINT WHERE PARTS ARE TO BE CEMENTED. CROSSED OUT PARTS MUST NOT BE USED.

### IT ATTENZIONE - Consigli utili!

PRIMA DI INIZIARE IL MONTAGGIO STUDIARE ATTENTAMENTE IL DISEGNO. STACCARE CON MOLTA CURA I PEZZI DALLE STAMPATE, USANDO UN TAGLIA-BALSA OPPURE UN PAIO DI FORBICI E TOGLIERE CON UNA PICCOLA LAMA O CON CARTA VETRO FINE EVENTUALI SBARATURE. MAI STACCARE I PEZZI CON LE MANI. MONTARLI SEGUENDO L'ORDINE DELLE NUMERAZIONI DELLE TAVOLE. ELIMINARE DALLA STAMPA IL NUMERO DEL PEZZO APPENA MONTATO FACENDOLO SOVRA UNA CROCE. LE FRECCE NERE INDICANO I PEZZI DA INCOLLARE. LE FRECCE BIANCHE INDICANO I PEZZI DA MONTARE SENZA COLLA. USARE SOLO COLLA PER POLISTIROLO. LE LETTERE (A - B - C...) AI LATI DEI NUMERI INDICANO LA STAMPA OVE SI TROVA IL PEZZO DA MONTARE. I PEZZI SBARRATI DA UNA CROCE NON SONO DA UTILIZZARE.

### DE ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!

VOR DER MONTAGE DIE ZEICHNUNG AUFMERKSAM STUDIERN. DIE EINZELNEN MONTAGETEILE MIT EINEM MESSER ODER EINER SCHERE VOM SPRITZLING SORFÄHIG ENTFERNEN. EVENTUELLE GRATE WERDEN MIT EINER KUNST ODER FEINEM SCHMIRGELPAPIER BEREINIGT. KENNENFALLS DIE MONTAGETEILE MIT DEN HÄNDEN ENTFERNEN. BEI DER MONTAGE DER TAFELNUMERIERUNG FOLGEN. PFEILE ZEIGEN DIE ZU KLEBENDEN TEILE WÄHREND DIE WEISSEN PFEILE DIE OHNE LEIM ZU MONTIERENDEN TEILE ANZEIGEN. MITTE NUR PLASTIKLEBSTOFF VERWENDEN. DIE BUCHSTABEN (A - B - C...) NEBEN DEN NUMMERN ZEIGEN AUF WELCHEM SPRITZLING DER ZU MONTIERENDE TEIL ZU FINDEN IST. DIE MIT

### FR ATTENTION - Conseils utiles!

AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE, ÉTUDIER ATTENTIVEMENT LE DESSIN. DÉTACHER AVEC BEAUCOUP DE SOIN LES MORCEAUX DES MOULES EN USANT UN MASSICOT OU BIEN UN PAIR DE Ciseaux ET COUPER AVEC UNE PETITE LAME AVEC DE PAPIER DE VITRE FIN ÉBARBAGÉS ÉVENTUELS. JAMAIS DÉTACHER LES MORCEAUX AVEC LES MAINS MONTER LES EN SUIVANT L'ORDRE DE LA NUMÉRATION DES TABLES. ÉLIMINER DE LA MOULE LE NUMÉRO DE LA PIÈCE QUI VIENT D'ÊTRE MONTÉE. EN LE BIFFANT AVEC UNE CROIX. LES FLÈCHES NOIRES INDIQUENT LES PIÈCES À COLLER, LES FLÈCHES BLANCHES INDIQUENT LES PIÈCES À MONTER SANS COLLE. EMPLOYER SEULEMENT DE LA COLLE POUR POLYSTIROL. LES LETTRES (A - B - C...) AUX CÔTÉS DES NUMÉROS INDIQUENT LA MOULE OÙ SE TROUVE LA PIÈCES A MONTER. LES PIÈCES MARQUÉES PAR UNE CROIX NE SONT PAS À UTILISER.

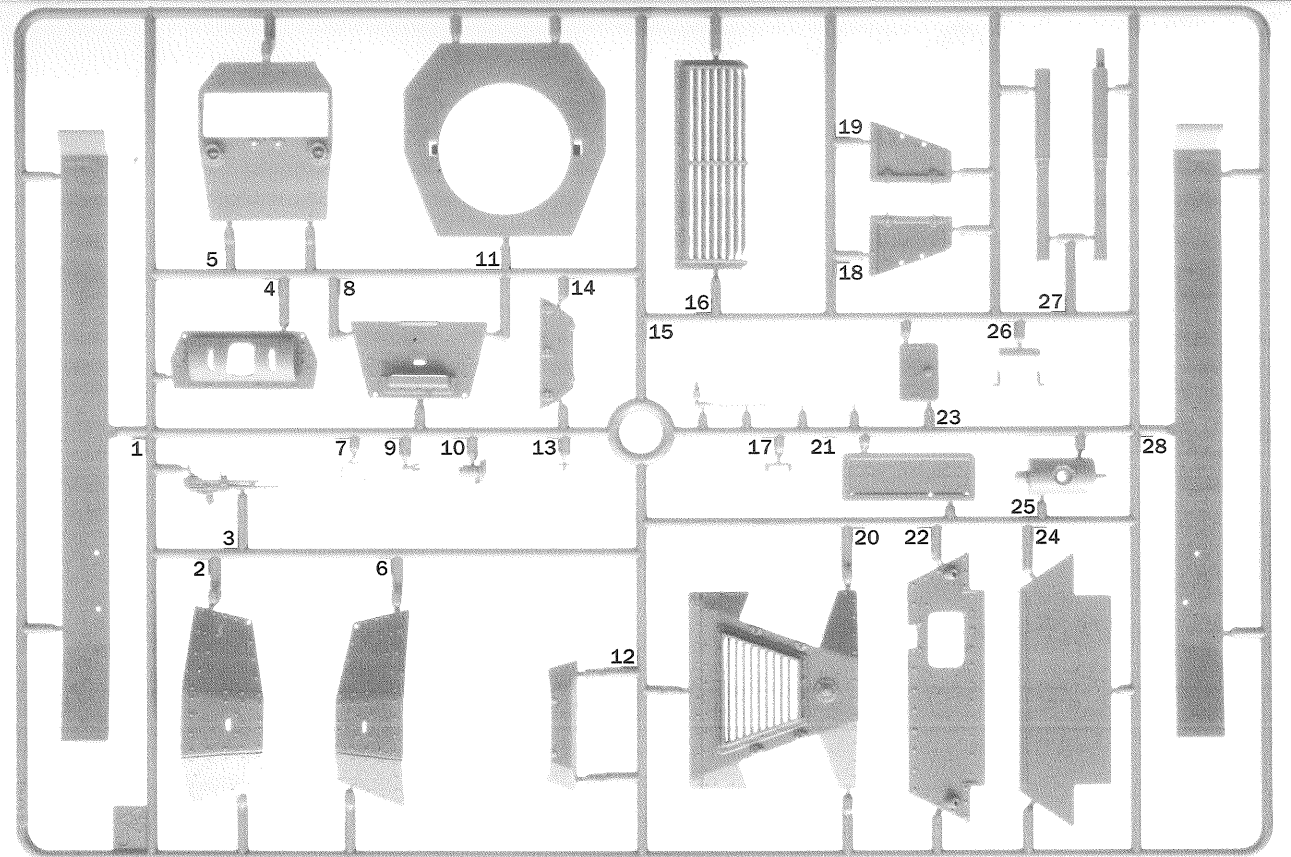
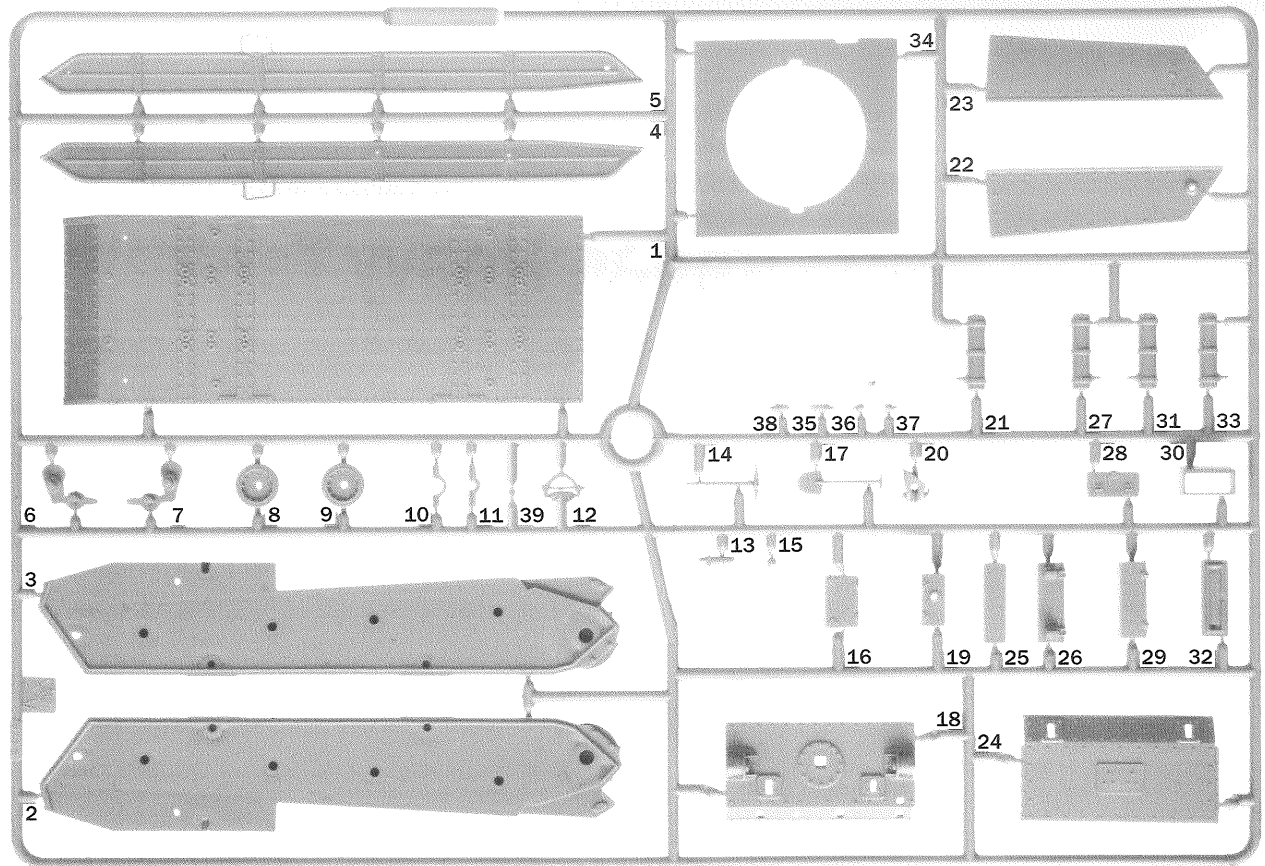
### ES ATENCION - Consejos útiles!

ESTUDIAR LAS INSTRUCCIONES CUIDADOSAMENTE ANTES DE COMENZAR EL MONTAJE. SEPARAR LAS PIEZAS DE LAS BANDEJAS CON UN CUCHILLO AFILADO O UN PAR DE TIJERAS Y RETIRAR EL EXCESO DE PLÁSTICO O REBADA. NO ARRANCAR LAS PIEZAS. MONTAR LAS PIEZAS EN ORDEN NUMÉRICO. UTILIZAR SOLAMENTE PEGAMENTO PARA PLÁSTICO Y EN POCA CANTIDAD PARA EVITAR QUE SE DANÉ EL MODELO. LAS FLECHAS NEGRAS INDICAN LAS PIEZAS QUE SE DEBEN PEGAR JUNTAS. LAS FLECHAS BLANCAS INDICAN LAS PIEZAS QUE DEBEN ENSAMBLARSE SIN USAR PEGAMENTO. LAS LETRAS (A - B - C...) INDICAN EN QUE BANDEJA SE ENCUENTRAN LAS PIEZAS. PINTAR LAS PIEZAS PEQUEÑAS ANTES DE SEPARARLAS DE LA BANDEJA. RETIRAR LA PINTURA DE LOS LUGARES POR DONDE SE DEBAN PEGAR LAS PIEZAS.

### RU ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ - важные!

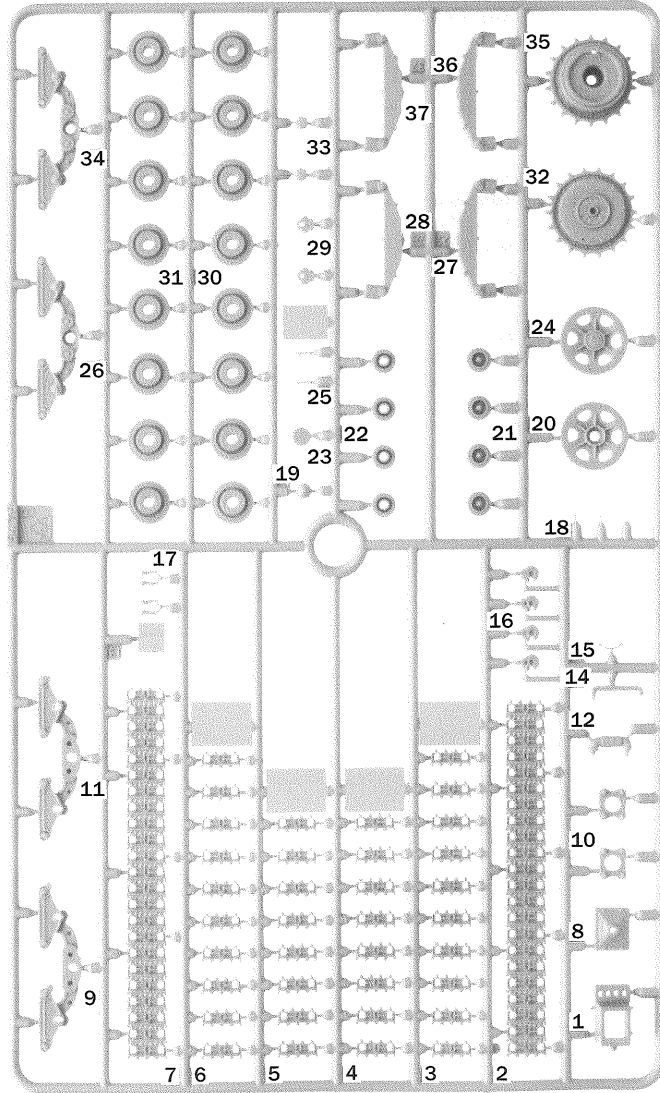
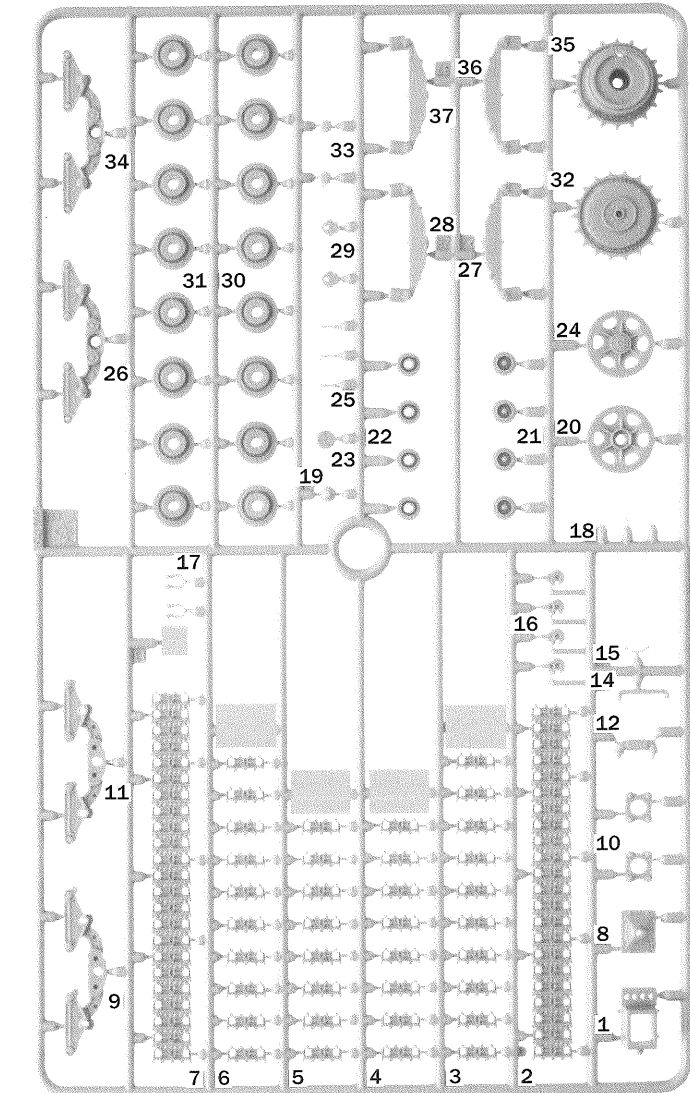
ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИСТУПИТЬ К СБОРКЕ, ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЬ ЧЕРТЕЖ. ОЧЕНЬ ОСТОРОЖНО ОТСОЕДИНЯТЬ РАСТЕЧАЮЩИЕСЯ ЭЛЕМЕНТЫ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЭТОГО НАНДЕЛЕРНОК ИЛИ ПАРУ НОЖИЦ. НЕ ОТРАЖАТЬ С ПОМОЩЬЮ ТОНОКО ЛЕЗВИЯ ИЛИ С ПОМОЩЬЮ АБРАЗИВНОЙ ВУЛН. НЕ ОТСОЕДИНЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РУКАМИ. ВЫПОЛНИТЬ СБОРКУ СОГЛАСНО ПОРЯДКУ НУМЕРАЦИИ ТАБЛИЦ. УДАЛИТЬ ИЗ СТИКА ТОЛЬКО ТО, СОБРАННОЮ ДЕТАЛЬ. ПЕРЕКРЫВАЯ ЕЕ. ЧЕРНЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛИ ДЛЯ СКОЛБИВАНИЯ, БЕЛЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛИ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТСЯ БЕЗ КЛЕЯ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО КЛЕЙ ДЛЯ ПОЛИСТИРОЛА. БУКВЫ



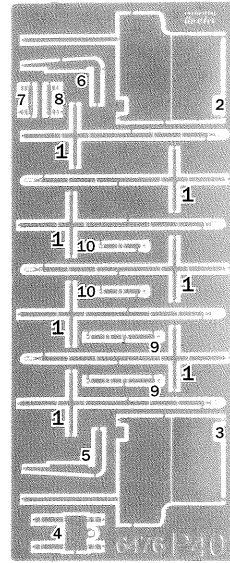


**B**

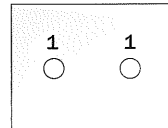
**B**



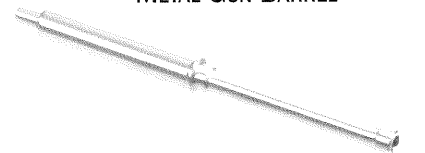
**PE**




**CLEAR SHEET**



**METAL GUN BARREL**



Parts not for use  
Telle werden nichtverwendet  
Parti da non utilizzare  
Pièces a ne pas utiliser

 Cut  
Entfernen  
Separare  
Retirer

**SUGGESTED COLORS**

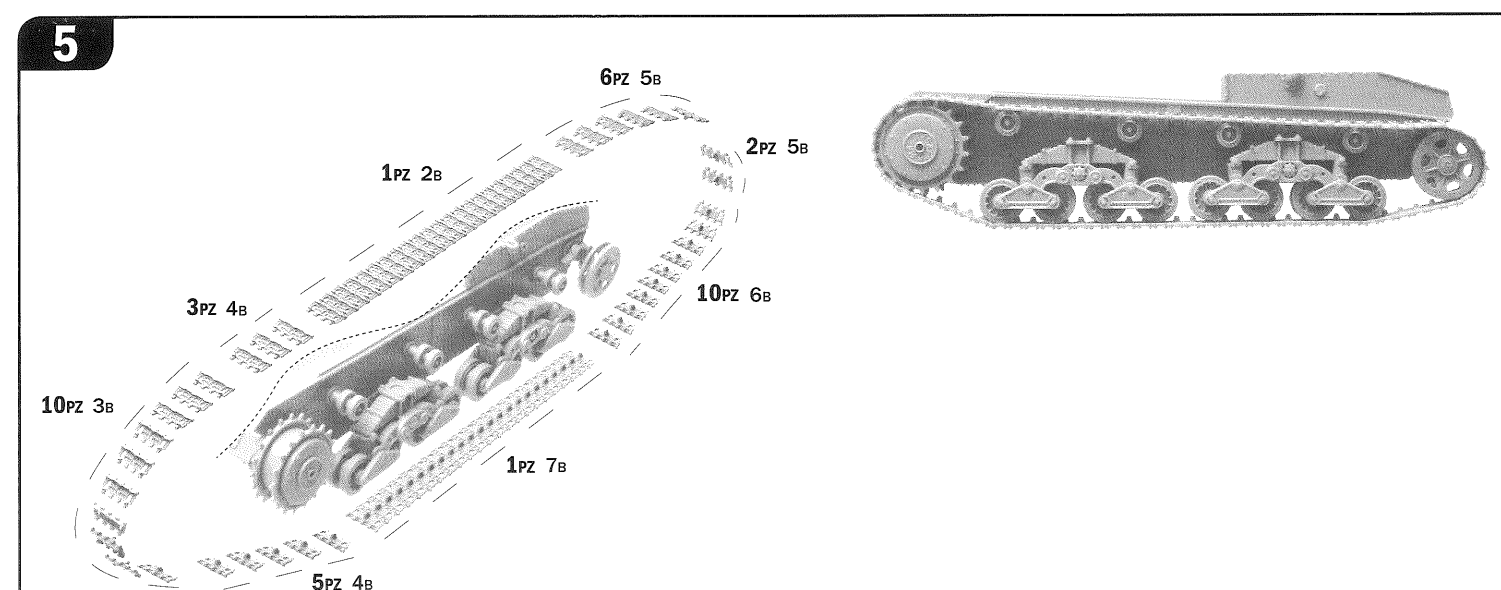
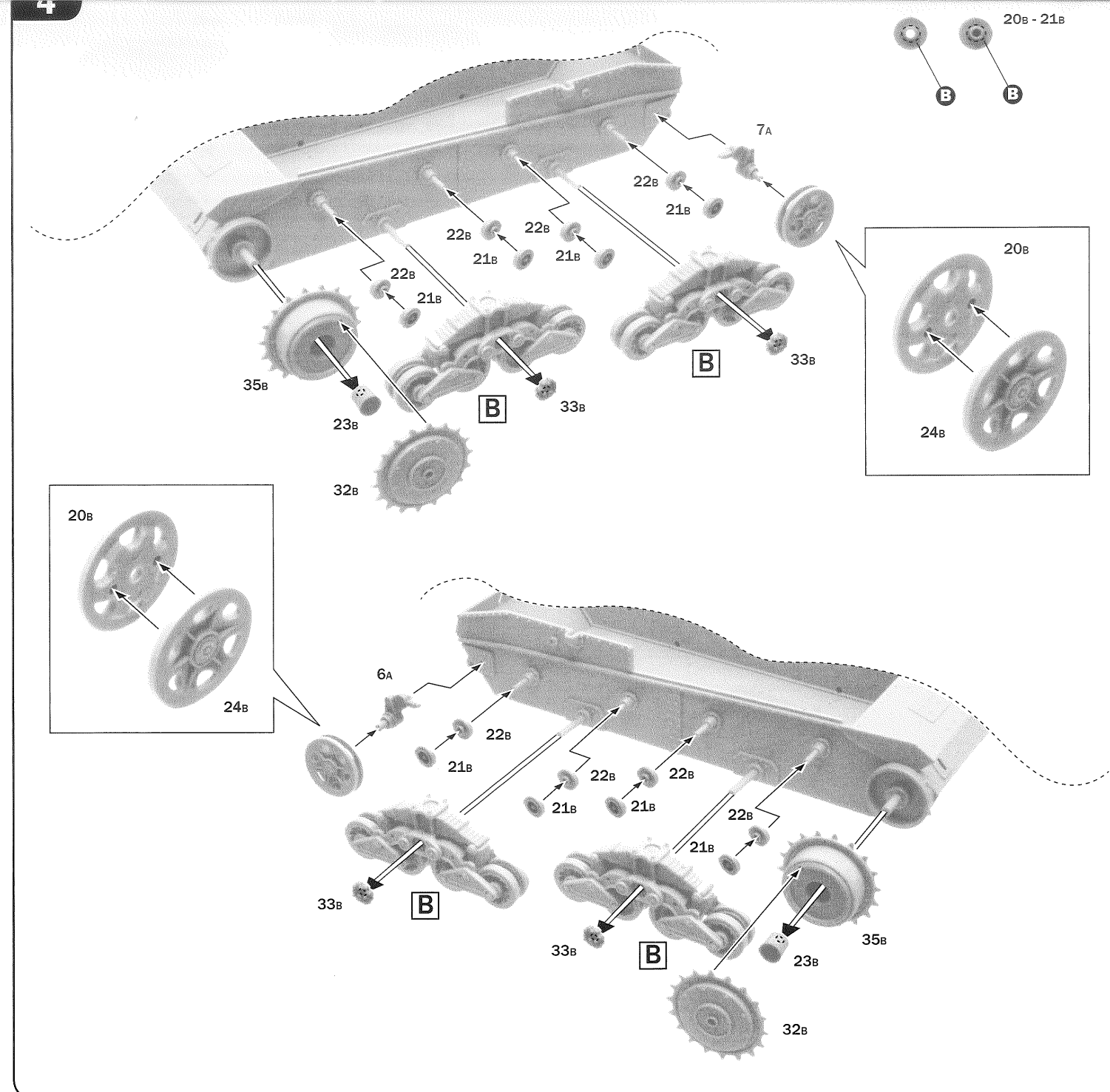
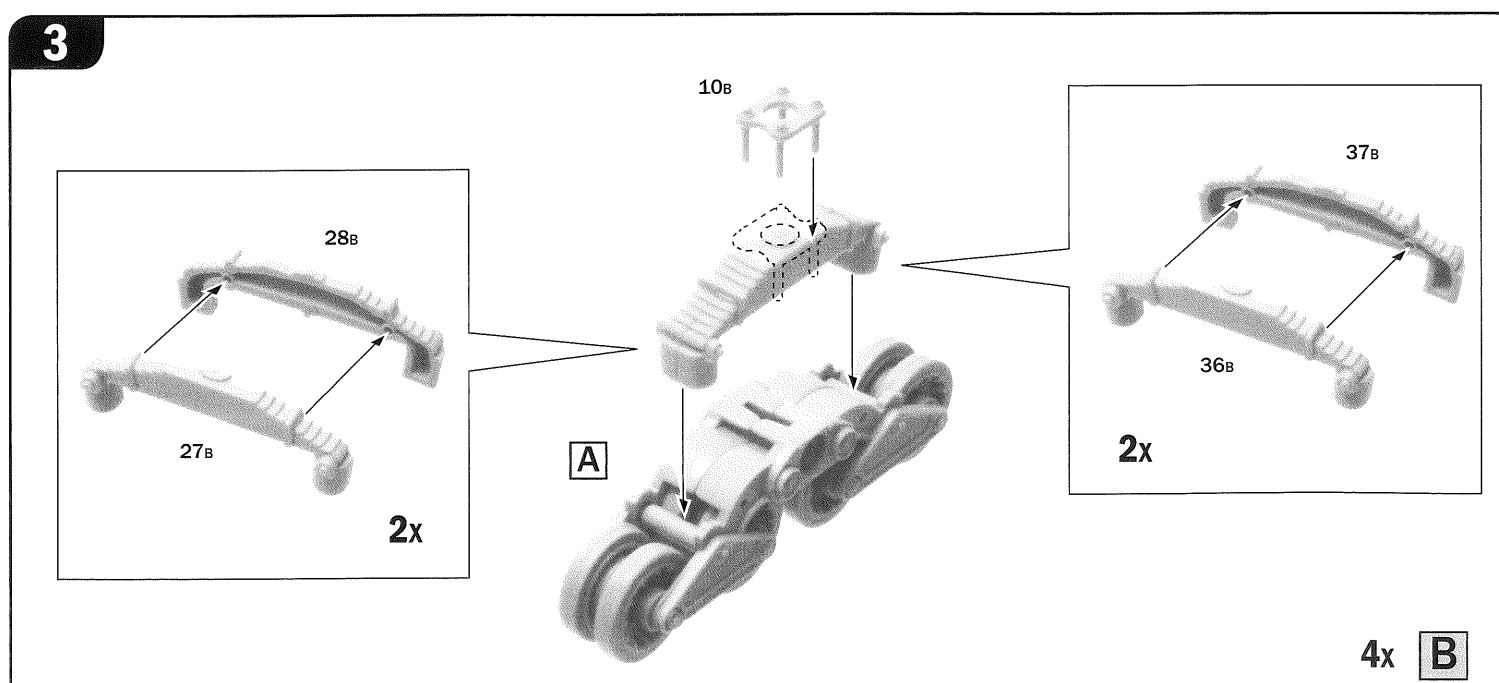
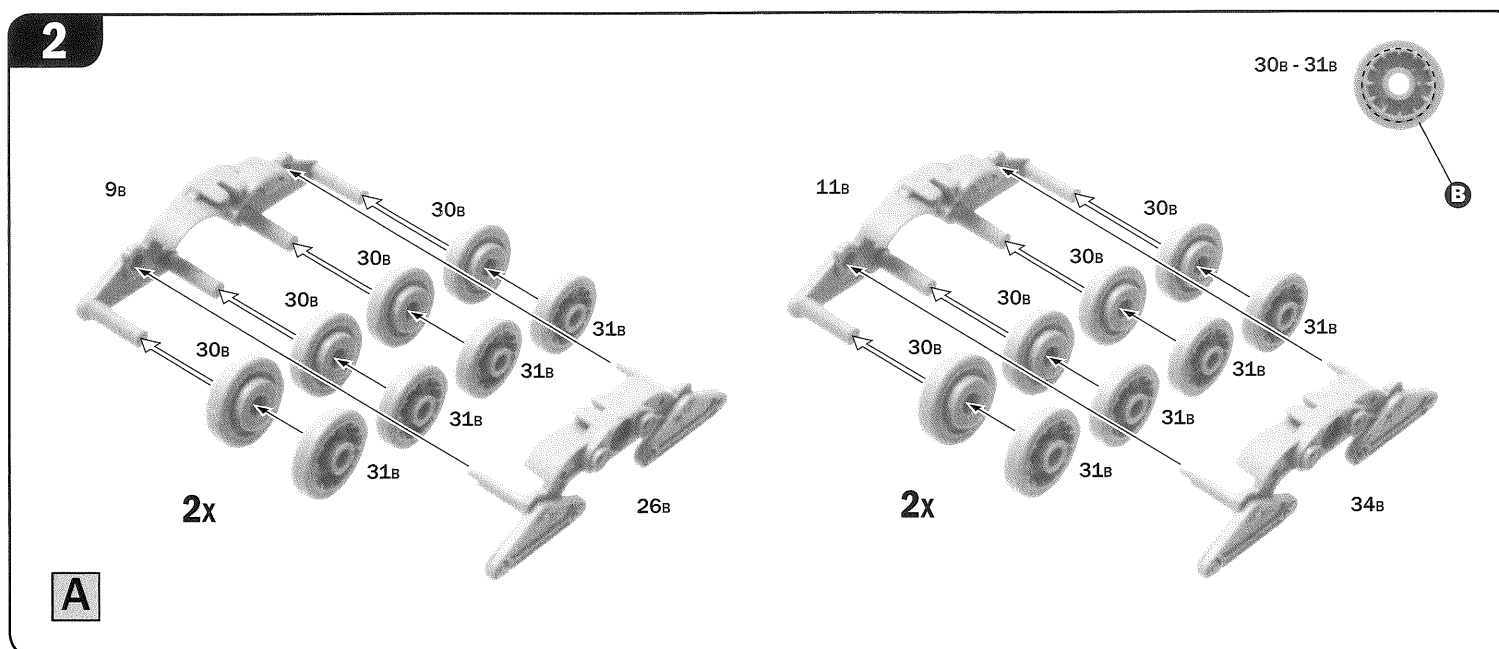
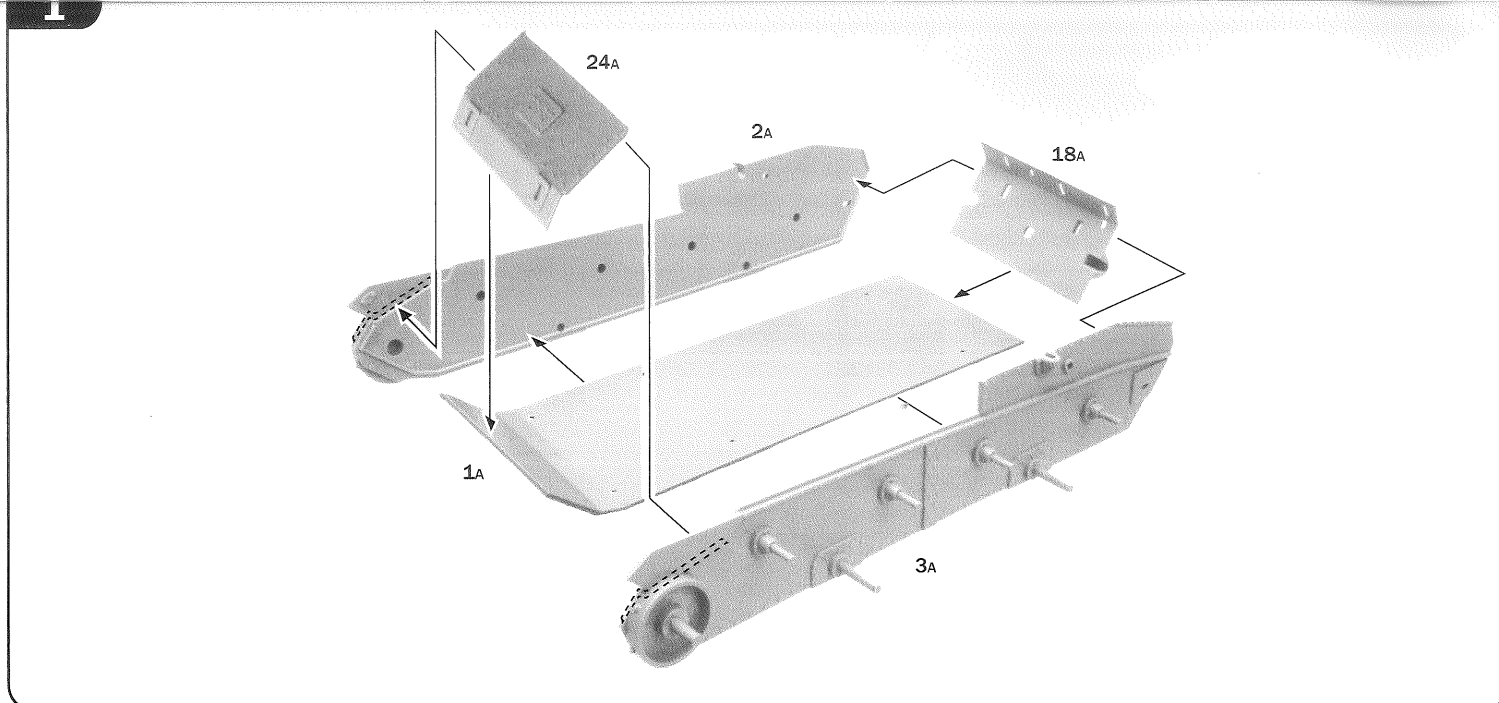
**A**  
Gloss White  
F.S. 17875  
ITALERI ACRYLIC PAINT - 4696AP

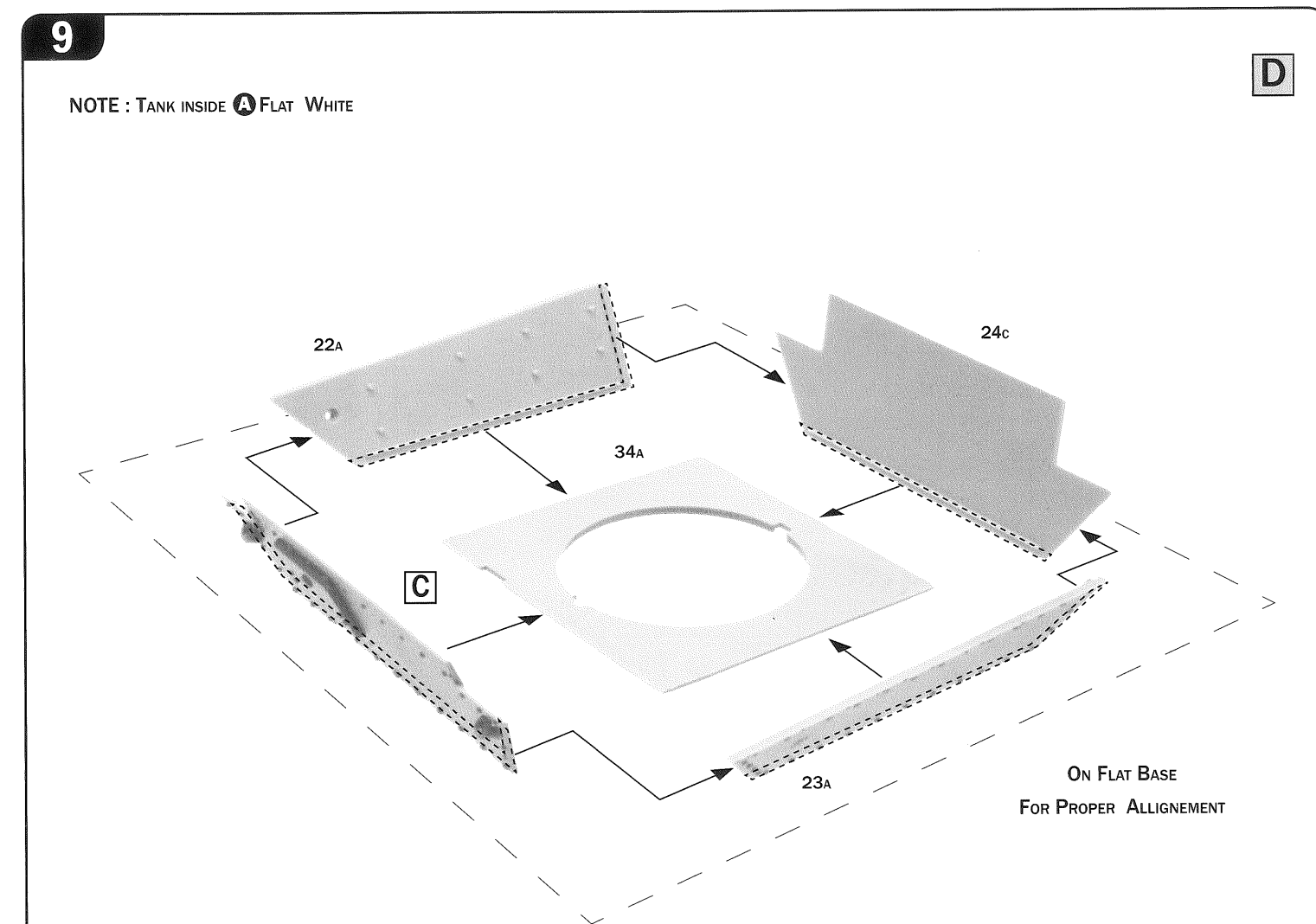
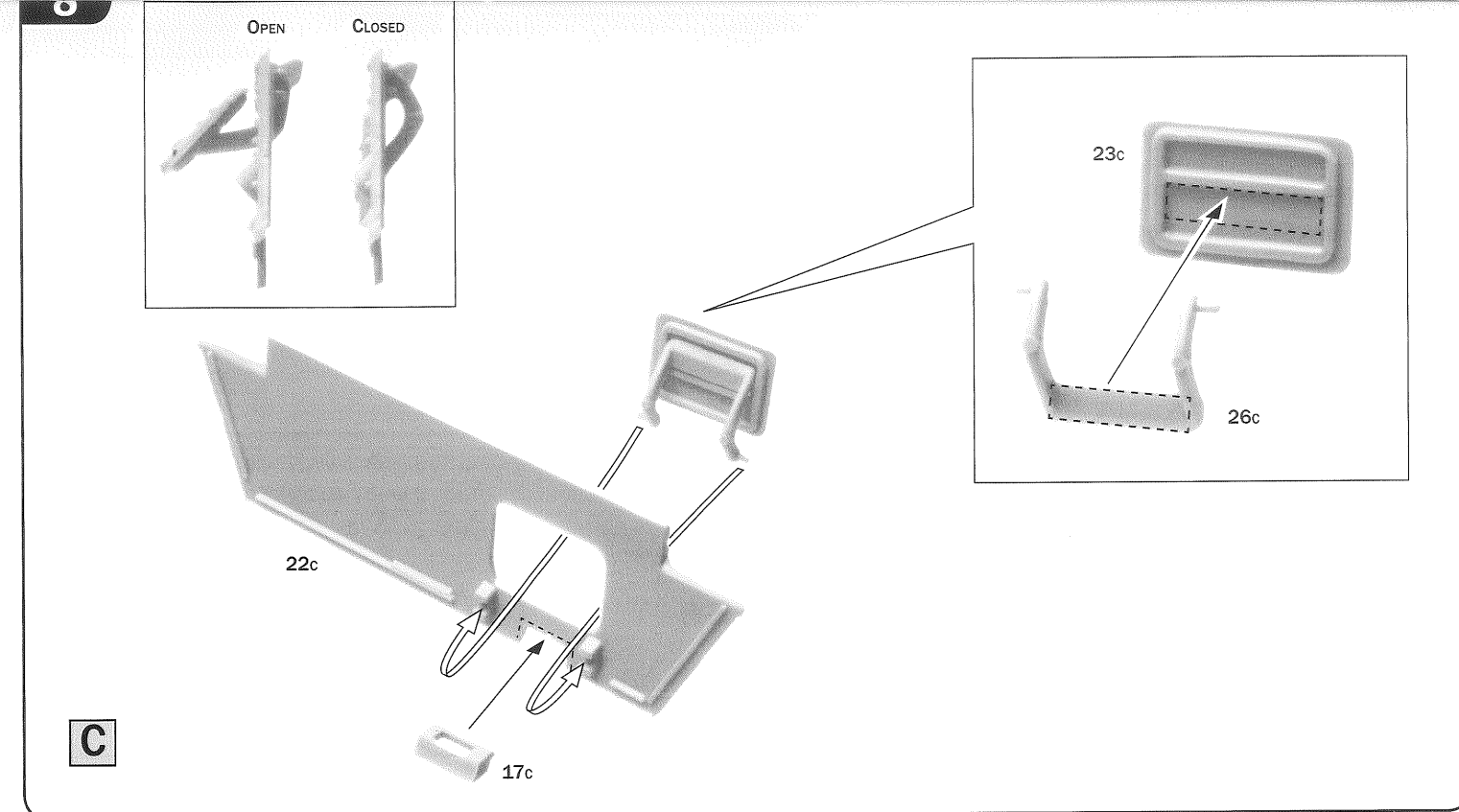
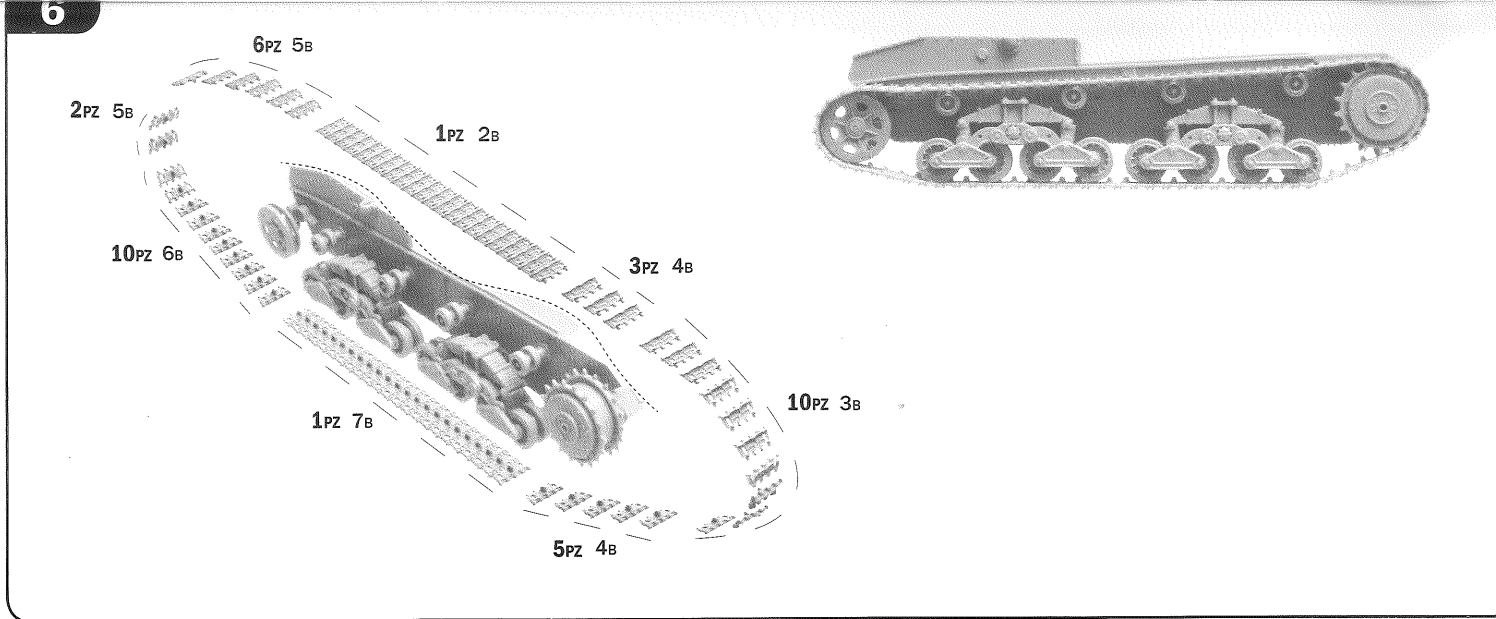
**B**  
Flat Black  
F.S. 37038  
ITALERI ACRYLIC PAINT - 4768AP

**C**  
Gloss Red  
F.S. 11302  
ITALERI ACRYLIC PAINT - 4605AP

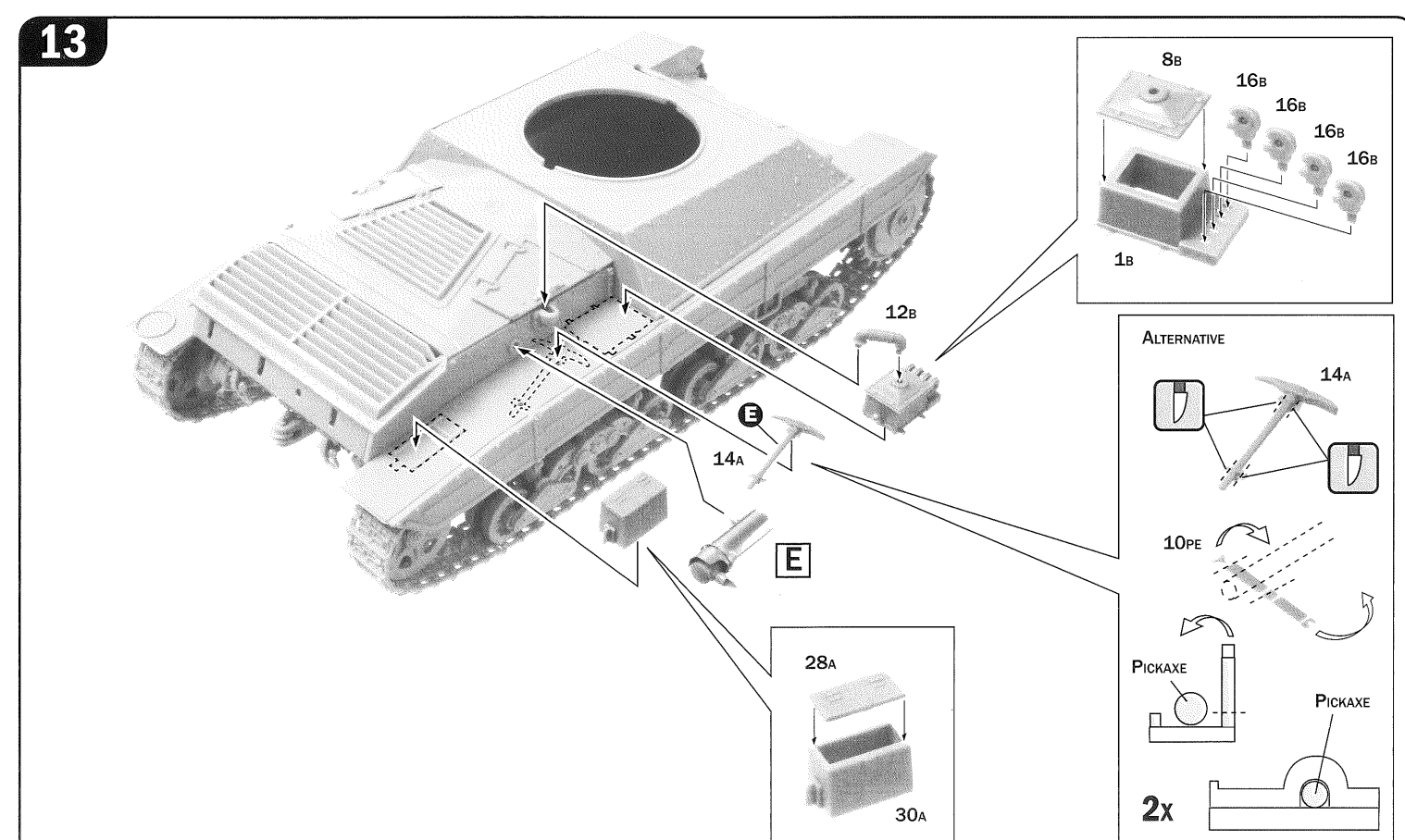
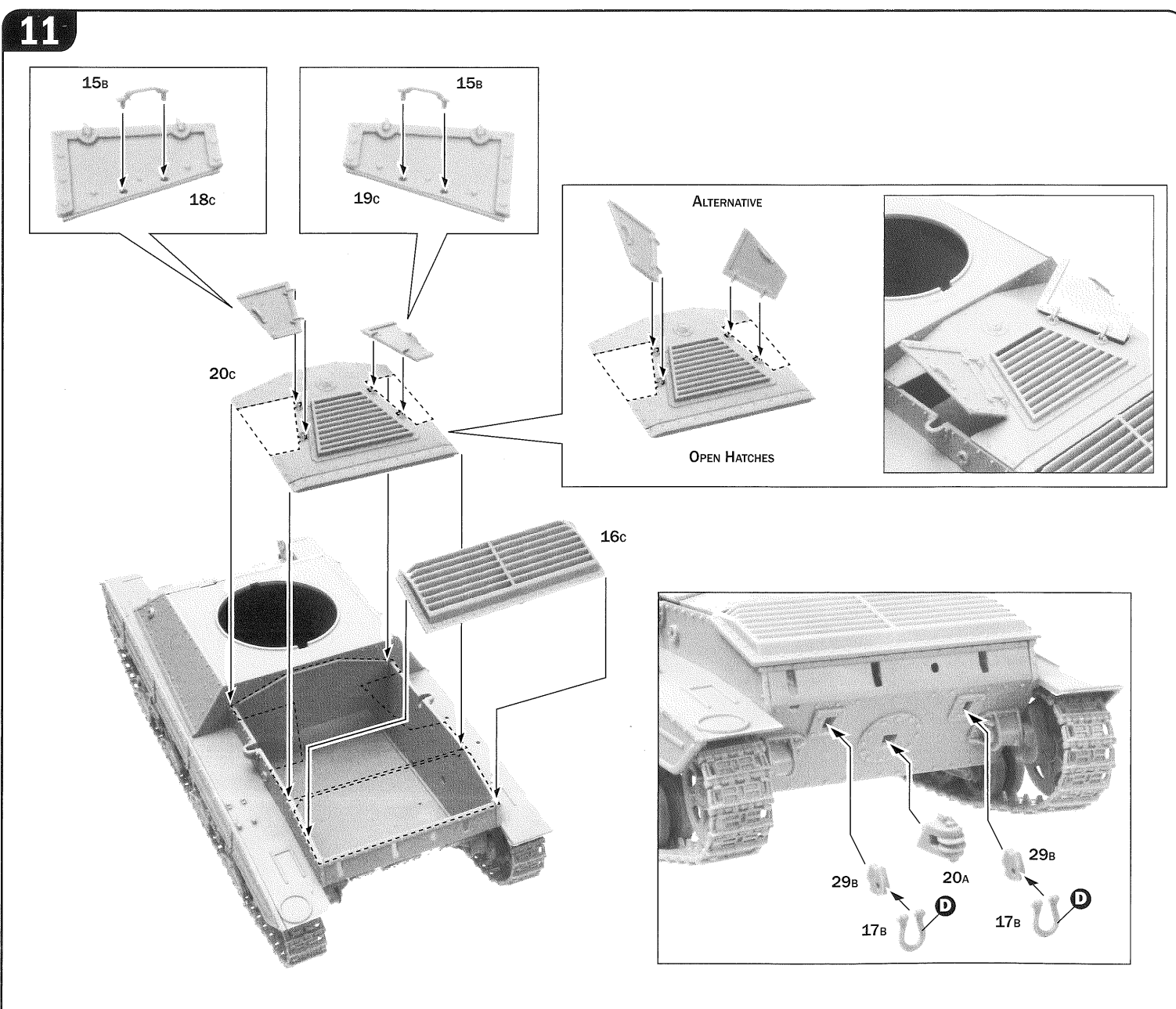
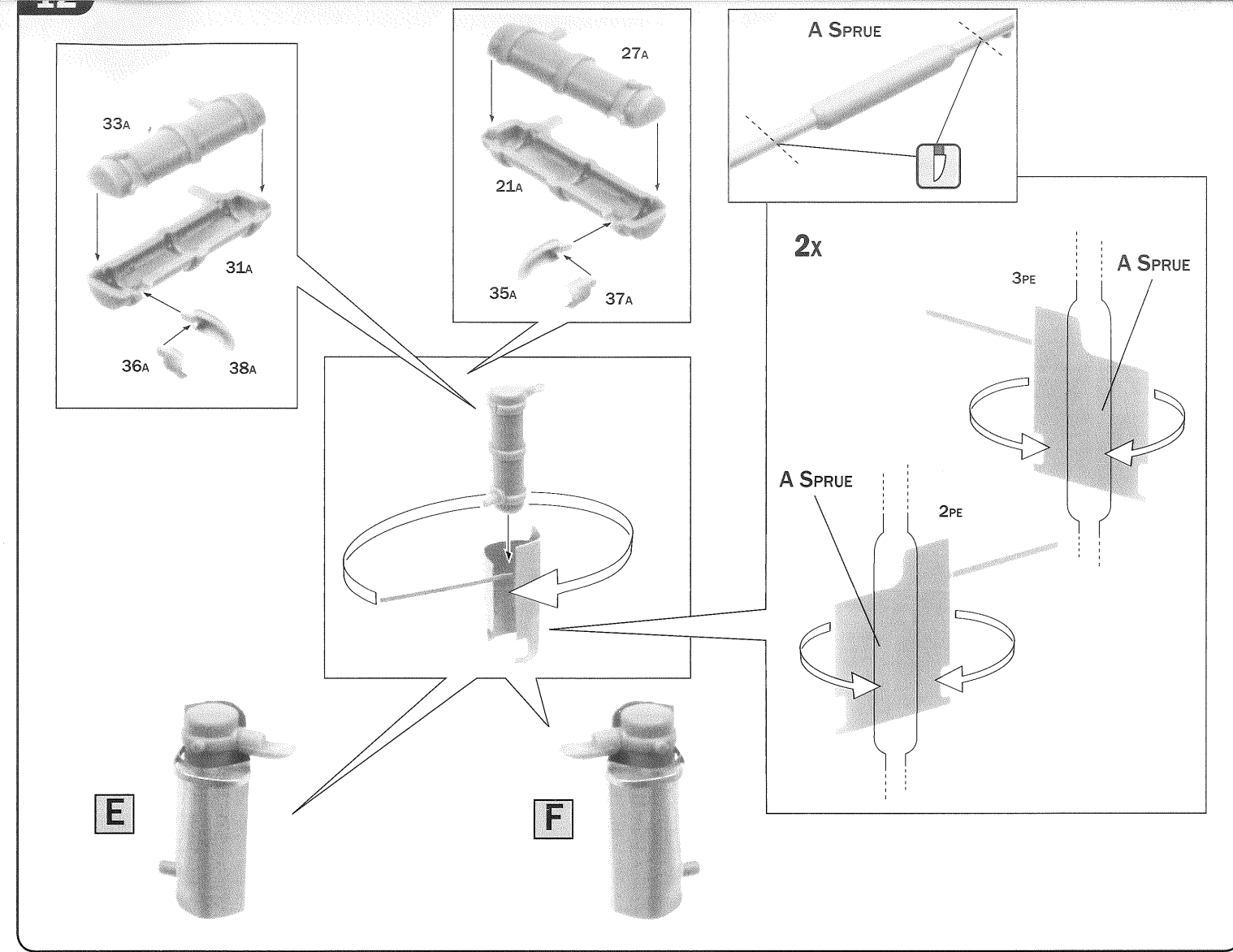
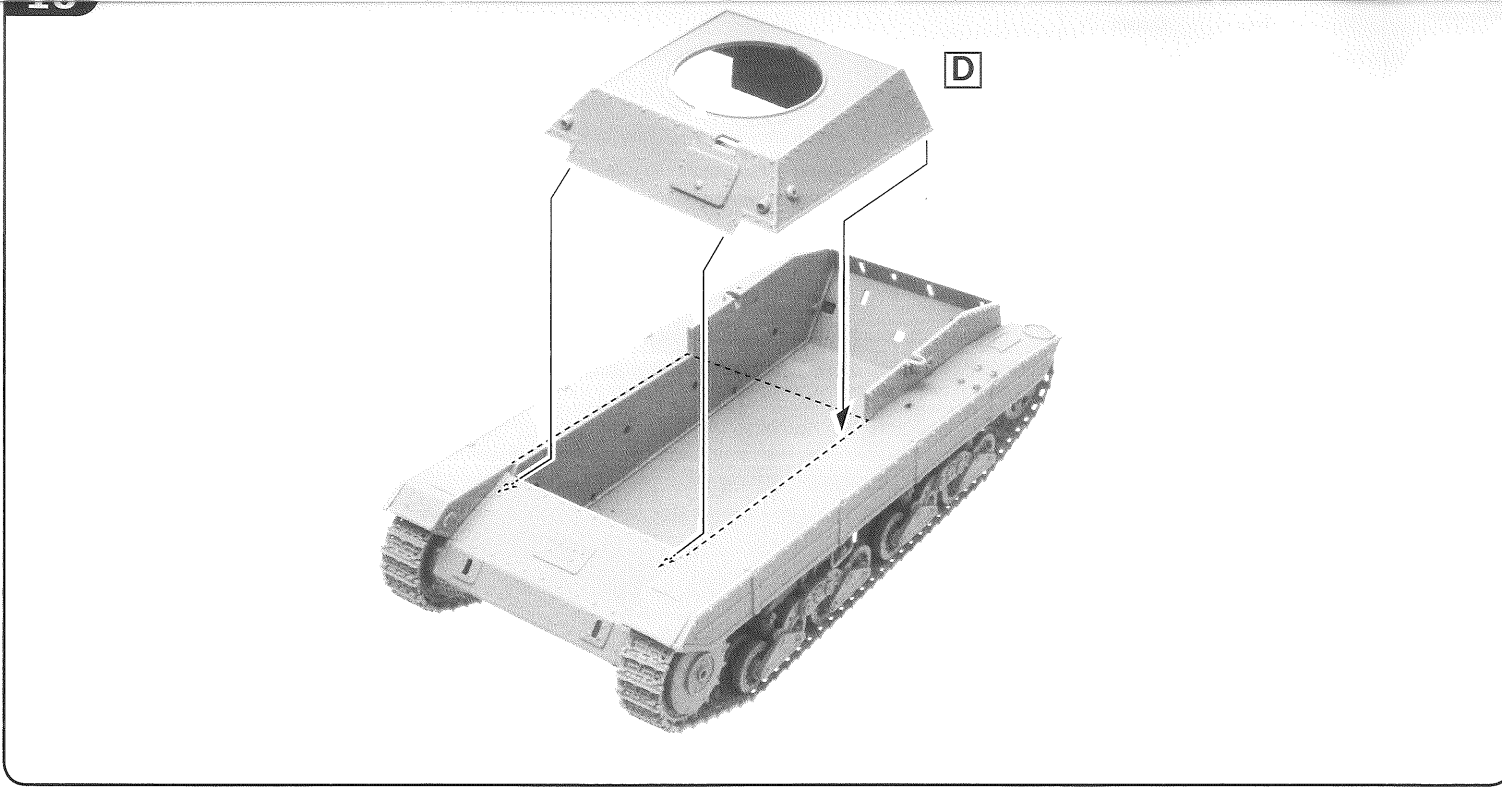
**D**  
Flat Gun Metal  
F.S. 37200  
ITALERI ACRYLIC PAINT - 4681AP

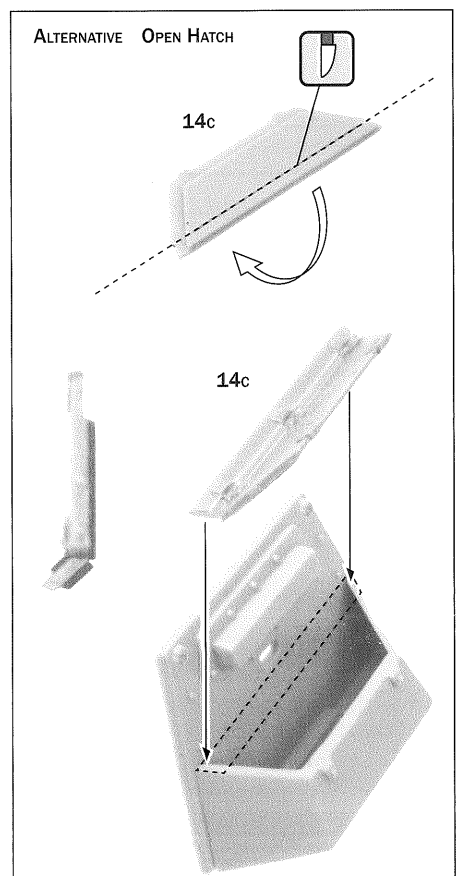
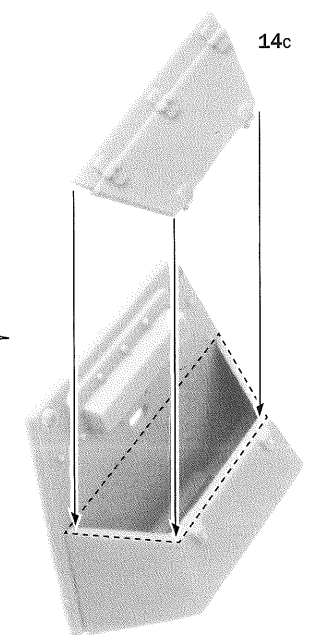
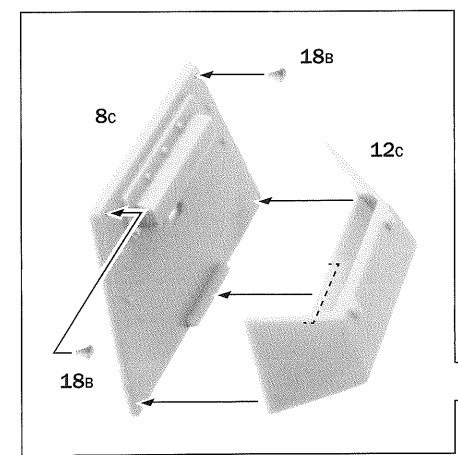
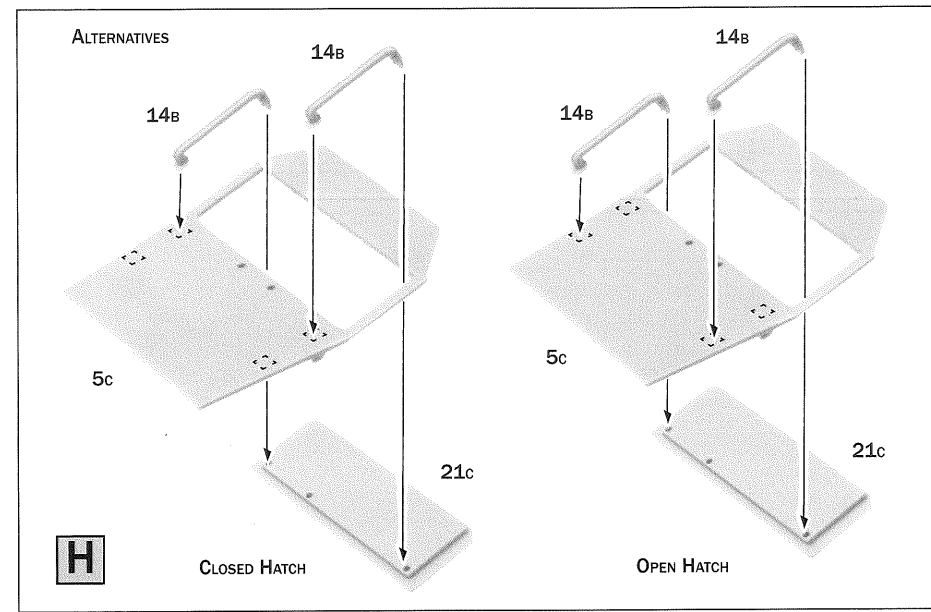
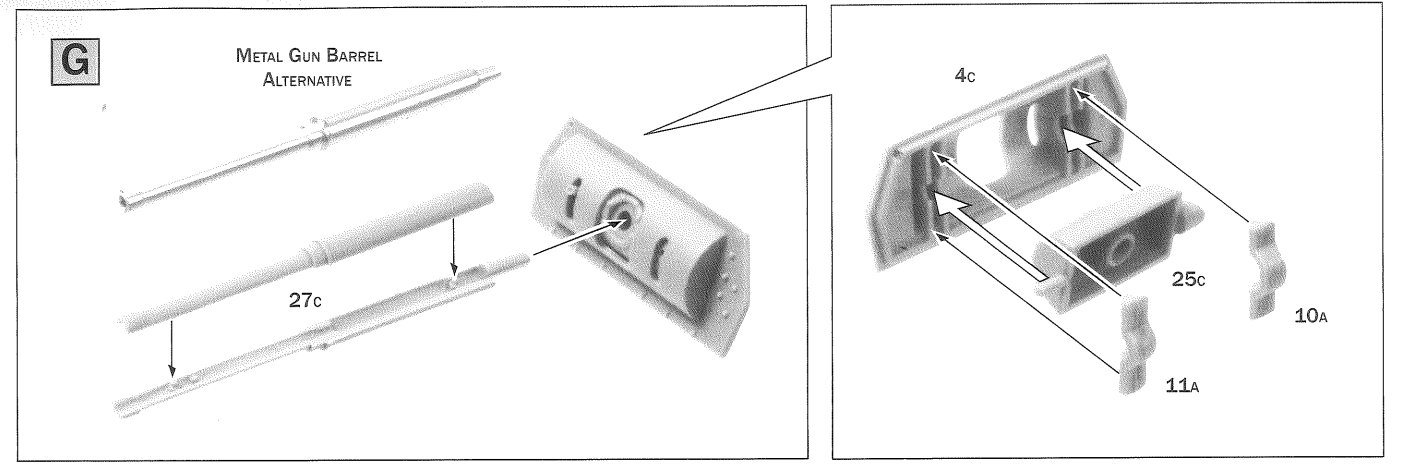
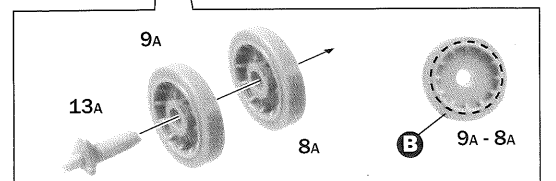
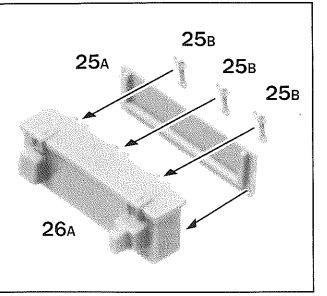
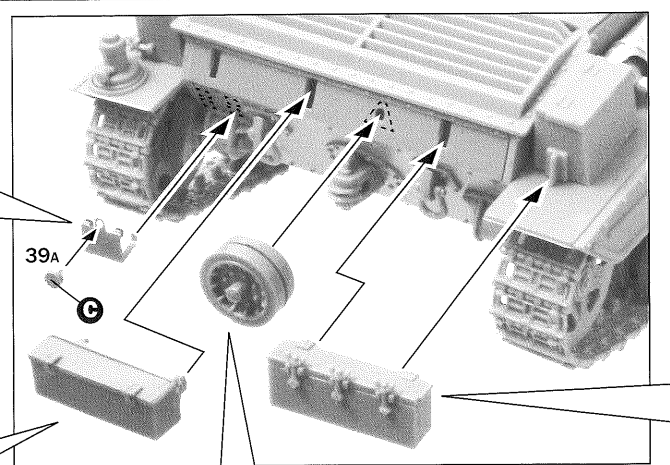
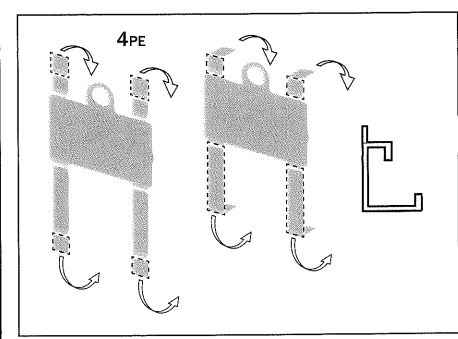
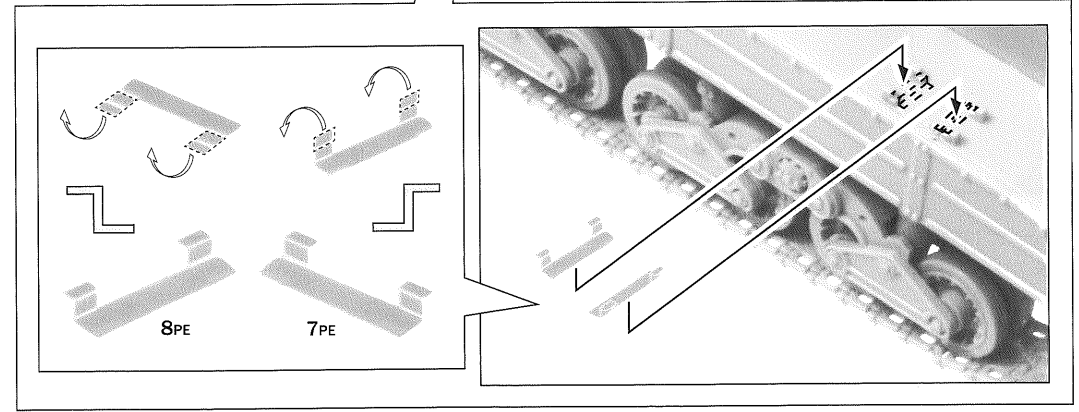
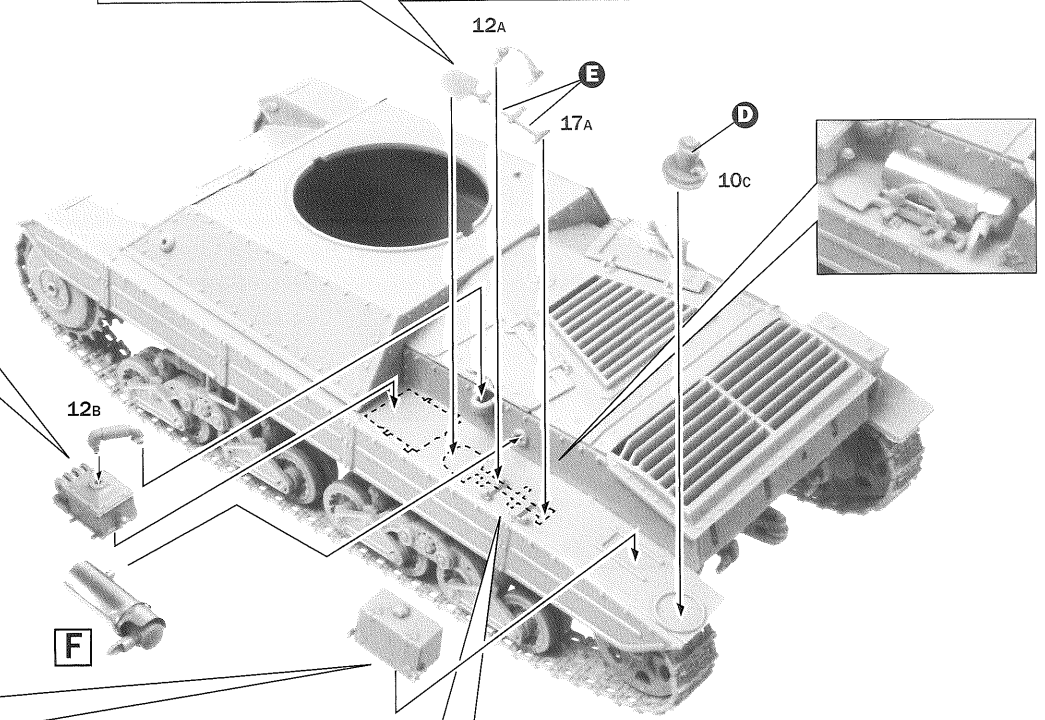
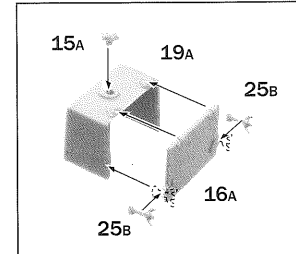
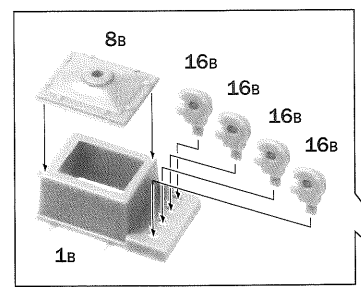
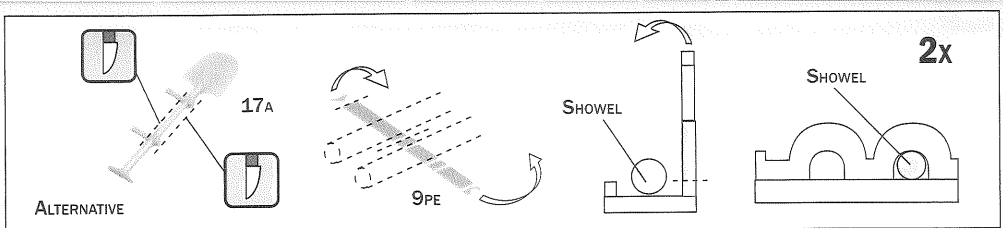
**E**  
Flat Wood  
F.S. 30257  
ITALERI ACRYLIC PAINT - 4673AP





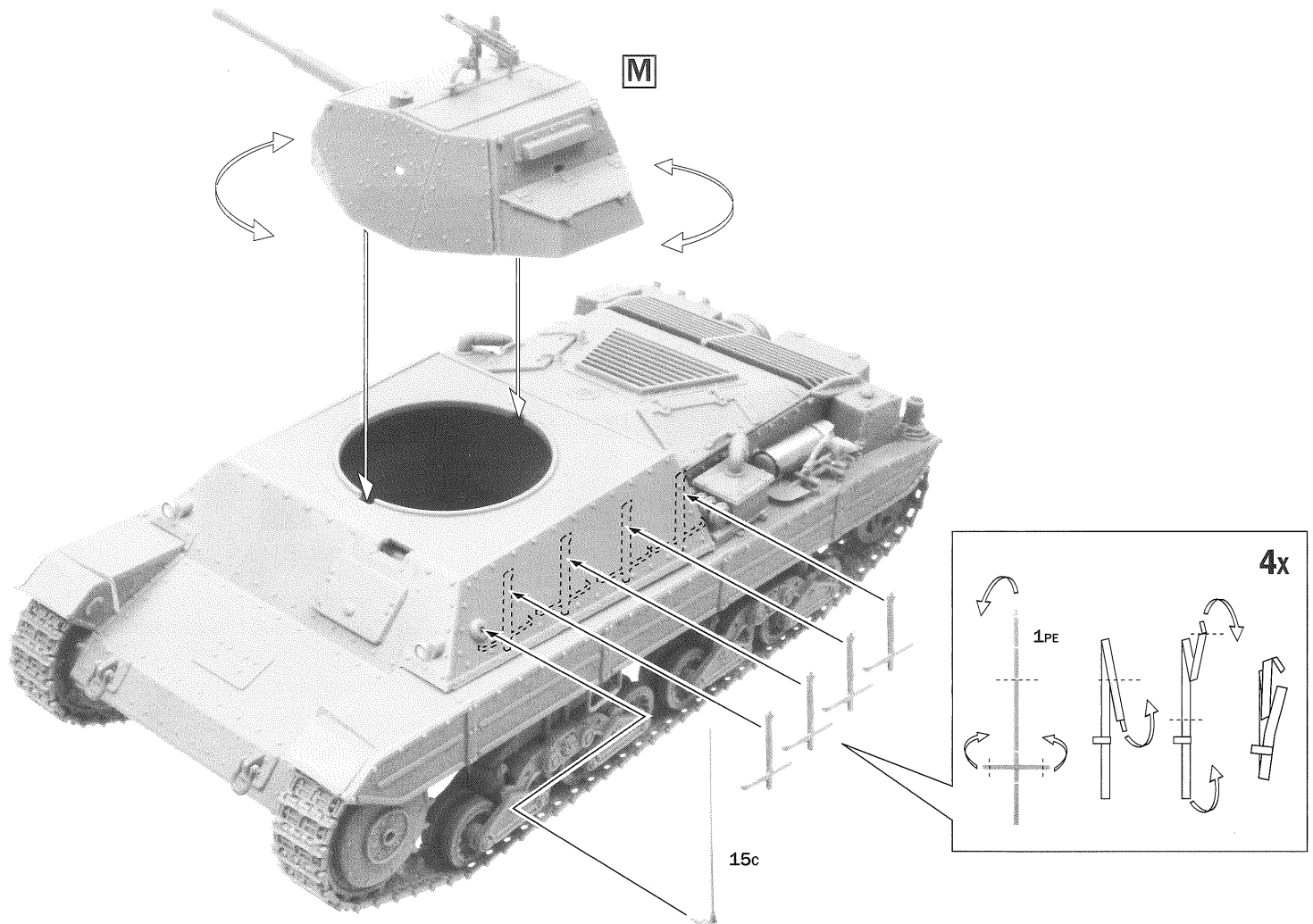
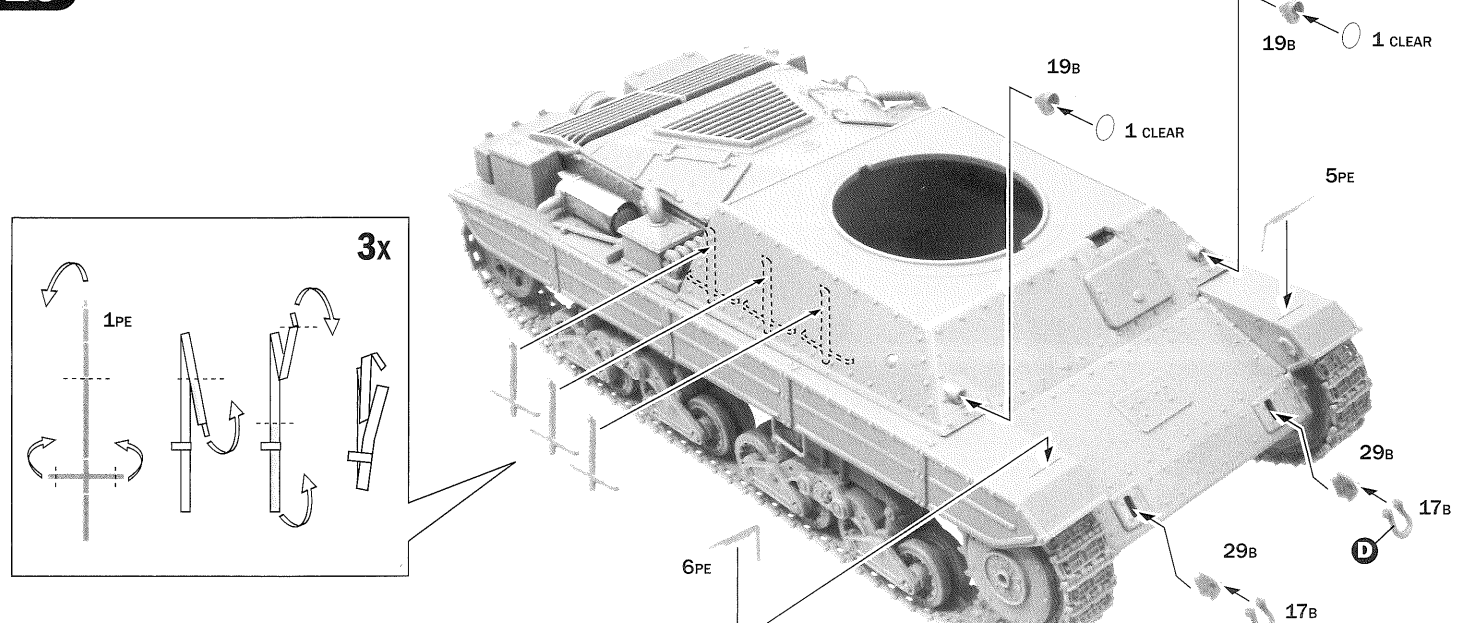
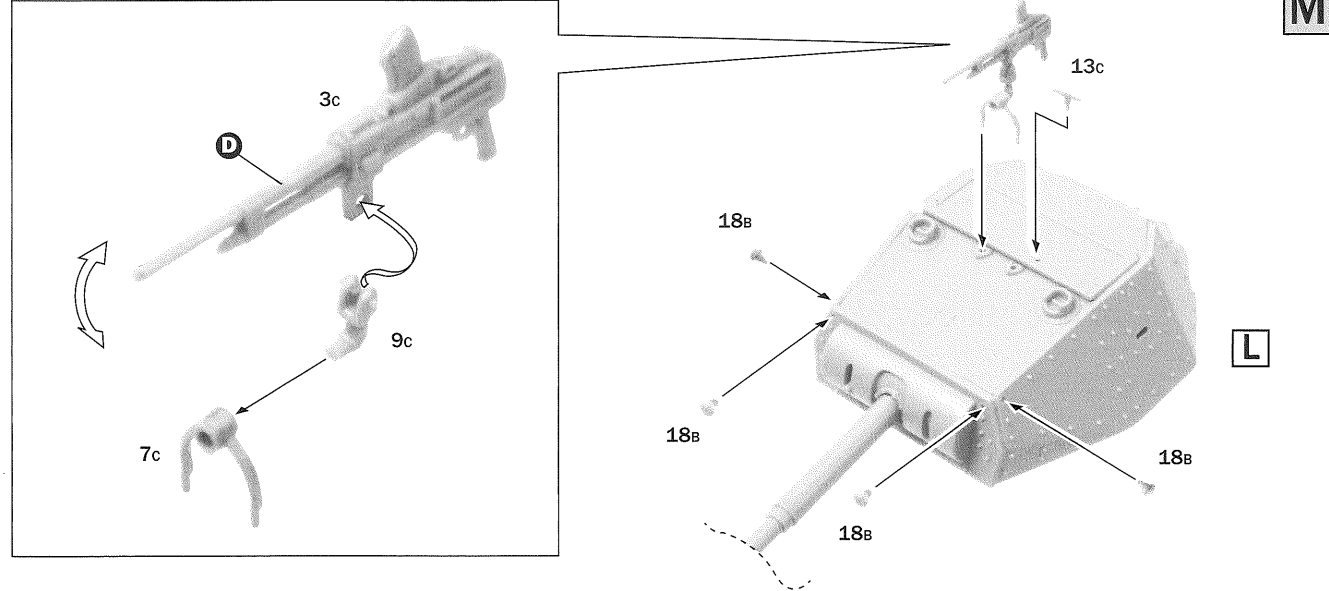
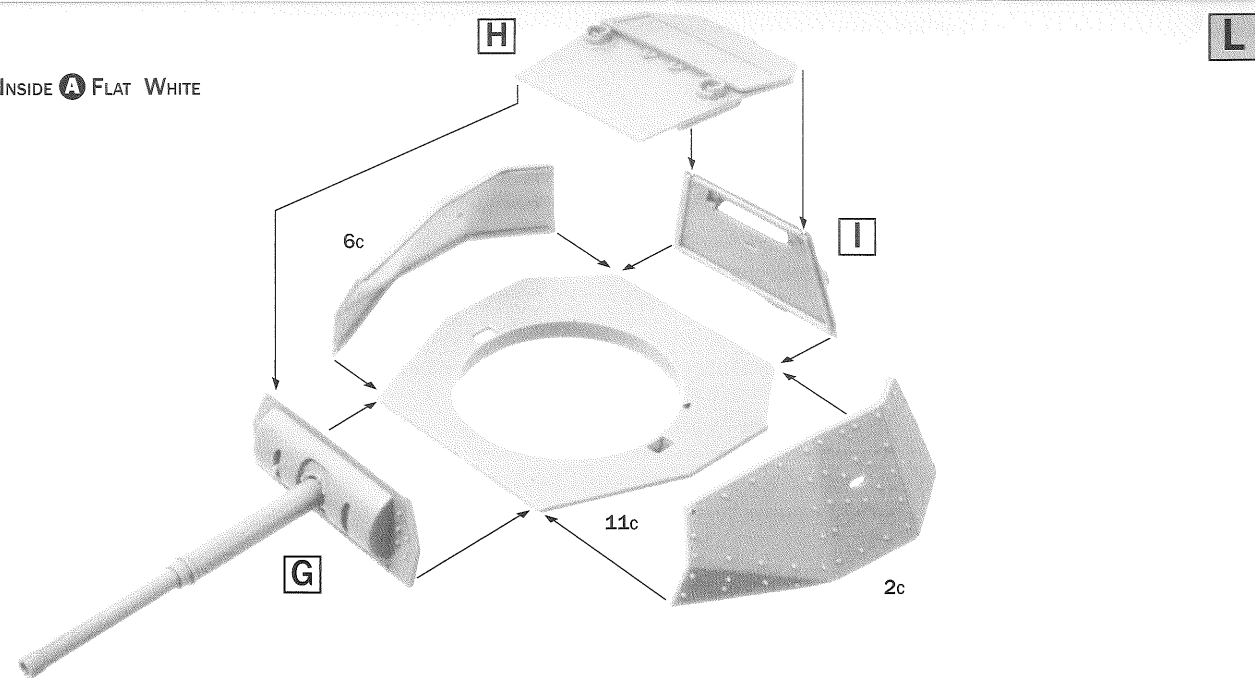








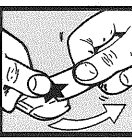
NOTE : TURRET INSIDE **A** FLAT WHITE



Istruzioni per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 20", metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta: per una migliore aderenza comprimerle con una pezzuola pulita.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet; dip the into a glass of clean water for about 20"; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adesion, press them by means of a clean rag.

Påsättning av decaler: klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 20". Sätt decalen på plats på modellen och låt den sakta glida av pappret. För att den skall sitta



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abschneiden, in ein Glas reines Wasser für etwa 20" eintauchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abnehmen. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

Instruction pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 20" dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur feuille et presser avec un morceau de chiffon pour éliminer les bulles d'air.

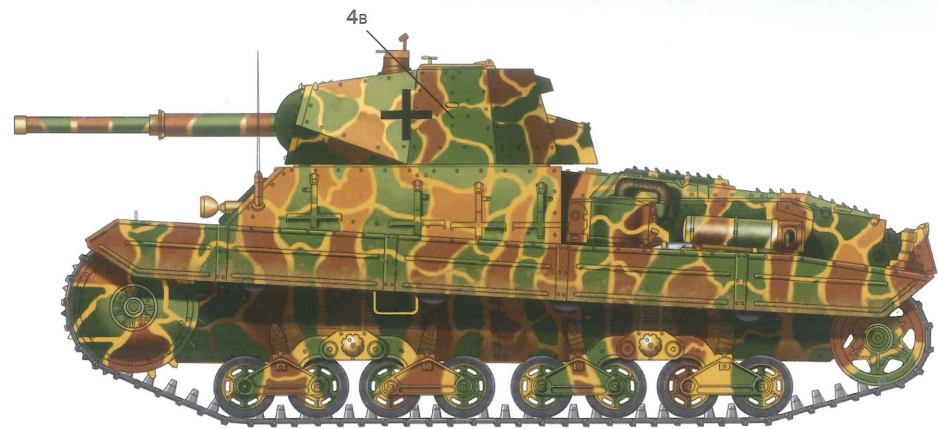
Istrucciones Para la aplicación de las calcomanías: cortar las requeridas, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 20"; colocar las calcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adherencia, presionarlas con un trapo limpio.

Transfers: knip het benodigde deel uit, dempel et ca. 20" onder water, oud het transfer tegen het model en schuif het vanaf het papier op zijn plaats. Met een schoon doekje aandrukken.

デカール使用法 台紙から、それぞれのマークを切り取ります。ぬるま湯に20秒くらいつけて、引き上げます。マークをすべらすようにして台紙からとり、指定の位置にはってください。やわらかな布でマーク上を押して気泡を取ってください。マーク面には、かわくまで手をふれないでください。

Указания по применению декалей: Отрежьте нужную вам часть декали от общего листа, погрузите ее на 20" минуты в чистую воду, затем, выбрав необходимое место на модели, переведите туда изображение, сдвинув его с бумаж-





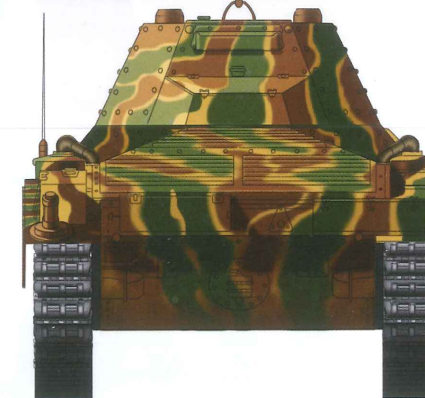
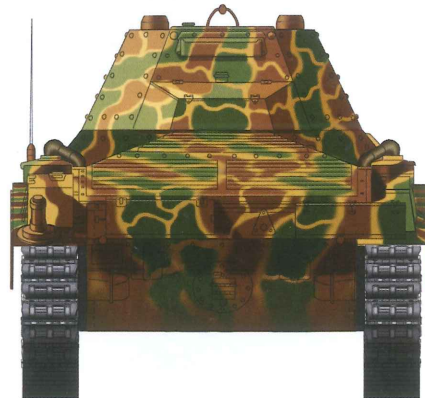
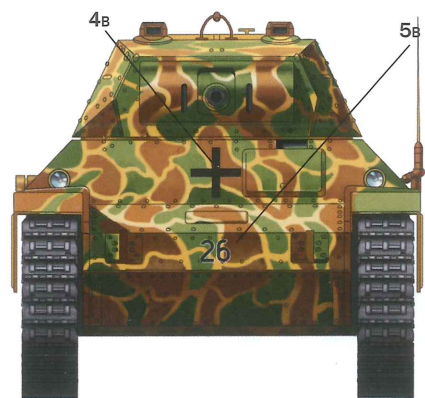
**FLAT VERDE MIMETICO 2**  
F.S. 34092  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4723AP

**FLAT GIALLO MIMETICO 3**  
F.S. 33434  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4645AP

**FLAT MARRONE MIMETICO 1**  
F.S. 30109  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4640AP

**FLAT BLACK**  
F.S. 37038  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4768AP

**METAL FLAT STEEL**  
F.S. 37178  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4679AP



No insignia in this vehicle

**FLAT VERDE MIMETICO 2**  
F.S. 34092  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4723AP

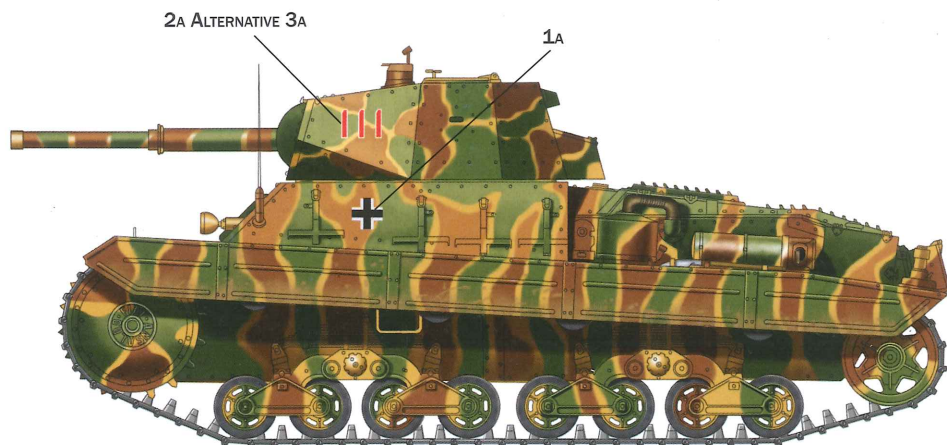
**FLAT GIALLO MIMETICO 3**  
F.S. 33434  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4645AP

**FLAT MARRONE MIMETICO 1**  
F.S. 30109  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4640AP

**FLAT BLACK**  
F.S. 37038  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4768AP

**METAL FLAT STEEL**  
F.S. 37178  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4679AP

**VERSION B** - German Army, Panzer-Kompanie 24, Waffen-Gebirges (Karstjäger) Elite troops, 1st Platoon, Friuli Region, April 1945.



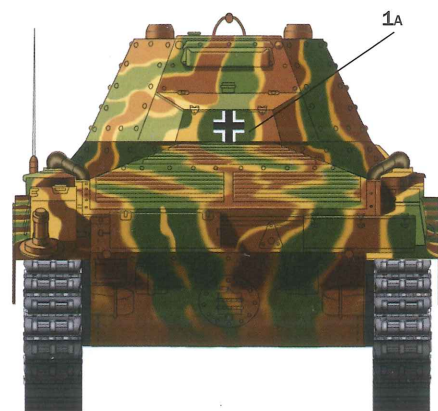
**FLAT VERDE MIMETICO 2**  
F.S. 34092  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4723AP

**FLAT GIALLO MIMETICO 3**  
F.S. 33434  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4645AP

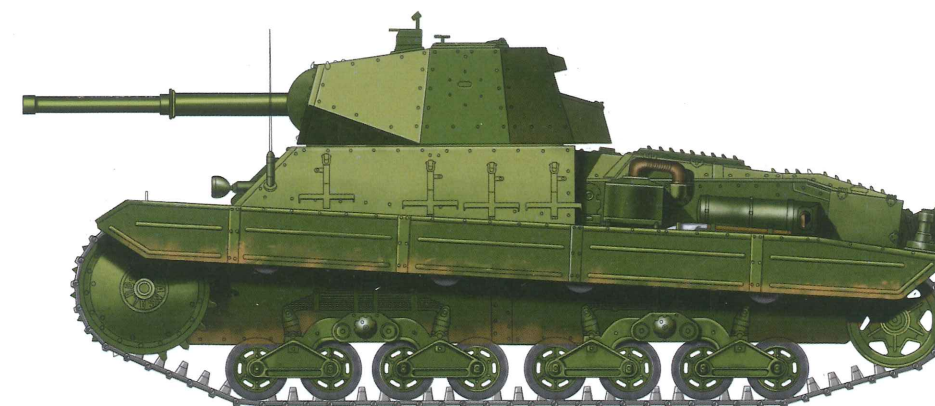
**FLAT MARRONE MIMETICO 1**  
F.S. 30109  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4640AP

**FLAT BLACK**  
F.S. 37038  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4768AP

**METAL FLAT STEEL**  
F.S. 37178  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4679AP



**VERSION D** - Ansaldo works, Genoa, end of 1943.



No insignia in this vehicle

**FLAT VERDE MIMETICO 2**  
F.S. 34092  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4723AP

**FLAT BLACK**  
F.S. 37038  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4768AP

**METAL FLAT STEEL**  
F.S. 37178  
ITALERI ACRYLICPAINT - 4679AP

